

Verbundkatalog Kalliope

Wagner, Marianne
Herrsching, 1947-08-15

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Kampfling

15. 8. 42

Lieber Herr Doppelb !

Ich konnte Ihnen nicht Juli einige
Zinsrücklagen und einen Brief mit
der Bitte, mir die bei Ihnen liegenden
Forderungen in den Pfandzettel nachzu-
prüfen, was ich einige Wochen wart. Ich
konnte Sie mir damals nicht nach-
schauen, da die Zeit zwischen dem Abbruch
mit der Leistung von Grund und meinen
Abreise leider zu knapp war. Ich bin
nunmehr in der Lage, Ihnen die Forderungen, die
ich früher auf mich in meinem Güter,
die sind und bitte Sie um Nachsicht,
was Sie davon wissen.

Für Ihre Brief vom 15. 7. vielen Dank.
Ich bin mit einigen Tagen wieder für und
dahin, „Alten“ tanzmodellieren aus dem
Längsformat ins Querformat ^{12x21} ab jetzt
ungültig festgesetzt ist. Ich werde auf
meiner Trinkreise in Bühlgers einen sehr
alten Knecht mit Frau u. Frau kommt
u. Frau Müller zusammen, wir sind
alles sehr zufrieden.

Übrigens werde ich auf meiner Reise,
die manche Person zu mehreren Stunden und
bezüglichen Feindrücken mit sich bringen, einen
großen Föhn, nämlich „Moro u. die Föhn“.
Der Föhn ist das gesamte Übrige, u. ich glaube
nicht, daß die Anwesenheit selbstlos sein
kann wenn man 10 u. 15 Jahre ist!

Mit vielen Grüßen bin ich Ihr
Moritz Knecht