

Verbundkatalog Kalliope

Wikullil-Freyler, Erna Maria von
Graz, 1927

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Graz, 18. IX. 1924

Lieber Herr Bonsels,

viel herzlichen Dank für Ihre freundlichen
Zeilen und die Übersendung des Buches, das ich
heute von der Verlagsanstalt erhalten habe. Wir
werden mit Ihrer liebenswürdigen Erlaubnis ein Kapi-
tel daraus abdrucken - welches wenn ich noch nicht die
Befugnisse haben, Ihnen dann sofort zu.

Heute komme ich mit einer Bitte. Ich möchte
gerne den Artikel über den Gesuch bei Ihnen, der ja
jetzt mit einigen kleinen Änderungen noch aktuell
ist, auch verschiedenen anderen deutschen Zeitungen
zum Abdruck anbieten und ersuche Sie daher
erlaubt mir mitzuteilen, mit welchen Zeitungen
Sie vornehmlich in Verbindung stehen. Zugleich
mit der Besprechung von „Mavis und die Tiere“
würde mein Artikel ja sehr gut passen.
Um eines bitte ich Sie noch - könnte ich

4
nicht einige Photographien haben, Aufnahmen
von der Villa in Ambrach, vielleicht das Bild
über beiden Höhle und einige andere Anaken,
aufnahmen von Thoren die ich Thoren selbstver,
schändlich pieder rücksenden würde? So könnte
ich den Artikel dann auch einer illustrierten Zeit-
schrift anliehen.

Noch etwas, was Sie vielleicht interessieren wird:
Vor einigen Tagen wurde das Inventar eines heulichen
Schlosses in der Nähe von Graz versteigert, unter den
Büchern fand ich 14 Bände Visconti, 1818, illustrierte
Halblederausgabe: Le opere di Junio Quirino. Eine recht
interessante Ausgabe, die ich um ca 40%, etwa 35 Mk.,
erlösen könnte, falls Sie dafür Verwendung haben.
Bitte, teilen Sie mir Ihre Entscheidung recht bald mit,
da man mir sonst nicht ein Wort schreibt.

Und nun bitte ich nochmals um Angabe von
Zeichnungen, Zeichnungen und wenn möglich um Über-
sendung einiger Photographien.

Ich freue mich Ihnen sehr, sehr auf ein Wieder-
sehen und grüße Sie und Ihr Haus herzlichst!

Lina Treylor.