

Verbundkatalog Kalliope

Wegner, Max

Holzwickede, 1935-09-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



MAX WEGNER

HOLZWICKEDE / WESTFALEN

— FERNRUF DORTMUND 53 226 — POSTFACH

W/A

HOLZWICKEDE (WESTFALEN), den 6. Scheiding 35

Sehr verehrter, lieber Herr Bonsels!

Lassen Sie mich Ihnen danken, aus ganzem Herzen ehrlich danken für die köstlichen Stunden die Sie mir mit Ihren Büchern schenkten.

Um es gleich vorweg zu sagen: Ich bin Hitlerjugendführer (Schulungsleiter und Schriftleiter) und möchte gern bei Feierstunden Worte aus Ihren Werken gebrauchen. Denn in Ihren Büchern sind Schicksale, Menschen die im Dunkel suchen, Geburt und Tod auf eine großartig einfache Formel gebracht. Kein sentimentales Wort, kein Wort des Hasses, kaum eines der Erklärung, Und daraus steht eine ungeheuerere Wirkung auf, eine Hand die sich um unser Herz legt, eine Offenbarung des Seins.

Wir Jungen sind ja so mißtrauisch geworden. Wir nehmen die Bücher des "Erfolges" der letzten Jahre und messen sie an Ihren Werken: Welche Scham für den Markt auf dem sie gepriesen und verkauft werden. Wie werden die großen Sachen ~~klein~~ klein an Ihren Büchern gemessen. Diese kostbare, herbe, keusche Sprache: deutsche und ewig zugleich, treu und gläubig.

Das sind die Gesetze der Ewigkeit, sie in der Dichtung gezeigt zu haben ---- ist Ihnen, lieber Waldemar Bonsels, gelungen.

Ich habe Sie nie gesehen., aber ich reiche Ihnen über das Unbekannte hinweg meine Hand und danke Ihnen dafür, im Namen vieler meiner HJ Kameraden, das Sie die Stimme vernommen haben, die Ihnen zu schreiben befahl und das Sie Ihr gefolgt sind, demütig und schlicht, was allein ein Recht hat geschrieben zu werden: den Schweiß auf der Menschenstirn, die Schmerzen der Geburt, das helle Dunkel

MAX WEGNER

des Todes ,die Ahnung unseres deutschen Gottes.
Wir danken Ihnen.

Und abschließend verzeihen Sie mir eine Bitte, gelt ver-
ehrter Herr Bonsels, (Sie wissen doch das wir Jungen
immer egoistisch sind)

Würden Sie mir einige Fragen die ich Ihnen nach Ihrer
Bereitschaftserklärung stellen werde, beantworten ?

(Es handelt sich um Ihre Stellungnahme zur HJ und
ihrer kulturpolitischen Arbeit)

Dann wäre ich Ihnen von ganzem Herzen dankbar , wenn Sie
mir ein Exemplar von " Himmelsvolk " (oder eines
anderen Werkes) mit einer persönl. Widmung verehren
würden.

Schon jetzt ganz herzlichen Dank

Mit deutschem Gruß

Und Handschlag

Ih. ergebener Max Wegner

Mit gleicher Post gestatte ich mir Ihnen meine
" Flandern Kantate " zu senden und würden Sie mir eine
Herzensfreude bereiten wenn Sie mir Ihre Stellung-
nahme dazu geben würden!

Vielen Dank!

L.O.

*Bitte zurück
JS.*