

Verbundkatalog Kalliope

Scheibmayr, Erich
München, 1950-05-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Erich Scheibmayer

München 25, Frillenseestr. 8.

10. Mai 1950.

Sehr geehrter Herr Bonsels!

Frau Grete Reiser, die Witwe des verstorbenen Schriftstellers Hans Reiser hinterließ mir vor ihrer Abreise nach Australien den Auftrag, ein bei Ihnen befindliches Gemälde Hans Reiser's einer ihr befreundeten Familie in Landsberg/Lech zu übermitteln. Ich kenne kaum den Sachverhalt, noch viel weniger die näheren Einzelheiten, warum das Bild in Ihrem Verwahr ist. Für eine entsprechende kurze Mitteilung wäre ich Ihnen zu Dank verpflichtet. Die Abholung könnte zu einem, Ihnen angenehmen Zeitpunkt erfolgen. Vielleicht könnten Sie mir wegen der Verpackung auch die Größenausmaße des Bildes "Mein Hafen" bekanntgeben.

Hochachtungsvoll!

./.. Freimarke

Erich Scheibmayer

Quittung. (Druckschrift)

Der Betrag von DM 200.-- (m.W. zweihundert Deutsche Mark) wurde heute von Herrn Erich Scheibmayr im Auftrag von Frau Grete Reiser-Furmanow an Herrn Waldemar Bonsels zurückbezahlt. Damit ist das Bild "Die Überfahrt" von Frau Reiser wieder in den Verfügungsbereich von Frau Grete Reiser-Furmanow übergegangen. Der Empfang dieses Geldes, sowie das bei Herrn Bonsels weiterhin eingestellten Bildes "Mein Hafen" wird von Herrn Scheibmayr bei der Abholung bestätigt werden.

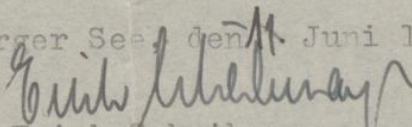
Ambach/ Starnberger See, den 4. Juni 1951

Erich Scheibmayr

Es wird hiermit der Empfang von zwei Bildern
Hans Reiser's:

"Mein Hafen" in rohem Fichtenholzrahmen und
"Die Überfahrt", ungerahmt ,
bescheinigt.

Ambach / Starnberger See, den 11. Juni 1951



Erich Scheibmayr,
München 25, Frillenseestr. 8