

Verbundkatalog Kalliope

Dungern, Erika von
Bad Tölz, vermutl.

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

daß wir Sie bei Gelegenheit hier mal
sehen könnten! Sie fürchten Sie
möglichst und hoffen, daß es Ihnen
gut geht



Bad Tölz. Tyrol, Oberbay.

131 9/28



Aufnahme und Verlag: Max Lepsch, Bad Tölz, Nr. 953

Waldemar
Bonsels
Limbach
am Harburger
Oberayern See

Adelung sein Haus, die
sind im Hofgarten
Toren hier wird mein
Haus sehr gut bei
dem Hofgarten. Die
die ich so sehr mag
in der Schlage von allem
nach Hause zu sein
Ich mag es sehr. Hier
sind alle. Die ich
sind alle. Die ich