

Verbundkatalog Kalliope

Cube, Gustav von
München, 1920-07-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

D^{R.} ING. GUSTAV VON CUBE

ARCHITEKT

MÜNCHEN, KAUFINGERSTR. 11/1111

TELEFON 1520

23226

MÜNCHEN, DEN 2. Juli 20.

Sehr geehrter Herr Doktor!

So viel ich weiss, verlangt
Rathmeister Gyzas für Picasso II
25 oder 28 mille. Vielleicht geht er
herunter. Er hat es bei Raaback
völlig richtig überhört haben.
Sollte Ihnen oder Ihrem Bekannten,
der Preis im allgemeinen konvenieren,
so kann ich selbst in Berlin an 3
für Ren. In dort im gut. Was
macht unter Freund auf Schloss
Hoy bei Reichenberg. Sie sollten ihn
doch auf mich aufmerksam machen.

mit ihm zu einem fort-claus Fabrik,
belies zu verkaufen. Ist das nicht ein
buntes Leben?

In der Brennmessel ist es dämpf
& klein, der Wein nimmt zwischen
durch die Kelle.

Gestern haben wir Bezug in an zu
nicht, es war ein großer Erfolg, die
Preme findet starke Töne der Aner-
kennung. Die Sache endet mit einem
solemnem Alkoholvergiftung.

Auf bildiges Hildesheim
Ihr sehr ergebener

Prof. v. Cube