

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1950-11-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

7. November 1950

Frau Elisabeth Haase-Pohlmann

L ü b b e c k e .

Sehr geehrte gnädige Frau.

Es versteht sich von selbst, dass ich Ihnen, in Beantwortung Ihres Briefes vom 2. November, gerne erlaube, dass Sie eine Schüleraufführung der "Biene Maja" in der von Ihnen vorgenommenen Bearbeitung in die Wege leiten. Es dürfen sich freilich mit diesen Aufführungen keine weiteren Rechte verbinden und es darf auch nicht über Ihren Wirkungskreis hinaus ohne meine Zustimmung weiter vergeben werden.

Ich wünsche Ihnen herzlich Glück zu Ihrem Plan und würde mich sehr freuen, einmal von Ihnen zu hören, wie es gelungen ist und wie die Aufführung von den Kindern und den Zuschauern aufgenommen wurde.

Mit herzlicher Begrüßung

Ihrsehr ergebener