

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Ambach, 1936-02-27

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Waldemar Bonsels

Ambach

Ambach am Starnberger See, den 27.II.36.

Sehr geehrter Herr Bonzé.

Ihr Brief vom 19. Februar von der Deutschen Verlagsanstalt übersandt werden, da die Rechte für ausländische Ausgaben meiner Bücher in meiner Hand liegen.

Wunschgemäss teile ich Ihnen mit, dass von meinen Büchern nachstehend verzeichnete in die französische Sprache übersetzt werden und bei den angegebenen Verlegern erschienen sind:

1. "Voyage dans l'Inde". Edition de la nouvelle revue française, Paris, 1924. 17. Auflage 1934.
2. "Maja l'abeille". Librairie Stock, Paris, 1926, 18. Auflage 1935.
3. "Peuple du ciel". Ebendort, 1928, 12. Auflage 1934.
4. "Mario et les animaux". Flammarion, Paris, 1930. Auflage unbekannt.

Von meinen übrigen Büchern glaube ich, dass die "Notizen eines Vagabunden" in ihrer Problematik das französische Volk wenig interessieren wird, obgleich das Buch in

Spanien (ausser den angelsächsischen Ländern) Erfolg hatte. Von meinen letzten Herausgaben halte ich den "Reiter in der Wüste", eine Amerikafahrt, am ehesten für geeignet, in Frankreich Interesse zu finden. Ich lasse Ihnen das Buch anbei senden und würde mich sehr freuen, Ihre Meinung darüber zu hören.

Mit verbindlichsten Grüssen

Ihr sehr ergebener