

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

o.O., 1949-09-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

2. Sept. 1949.

Fraul

Trude Biehl

Gruenberg.

Ich habe Ihren Brief vom 18. August erhalten und danke Ihnen vielmals für das Vertrauen, in dem Sie mich zum Teilhaber Ihrer Hoffnungen und Erwägungen machen. Sie haben darin vollkommen recht, dass die bisher erschienenen Schulbücher für den Deutschunterricht gerade in der Hinsicht viel vermissen lassen, die in Ihrer Blickrichtung liegt. Nun dürfen Sie aber glaube ich kaum von der Voraussetzung aus gehen, dass ein Schriftsteller oder Dichter in seiner Leistung besonders glücklich sein wird, wenn er sich das von Ihnen Gewünschte absichtlich vornimmt. Ich glaube der bessere Weg zum Erfolg wäre der, dass Sie aus Vorhandenem die rechte Auswahl treffen. Was hier meine eigene Arbeit betrifft, so liesse sich vielleicht im "Himmelsvolk, ein Märchen von Blumen, Tieren und Gott," am ehesten etwas finden, das der Teilnahme und Aufnahmefähigkeit der 10-14jährigen Kinder entspräche.

Wenn Sie neue und bessere Vorschläge in Ihrer Arbeit machen wollen, so vielleicht am besten dadurch, dass Sie geeignete Lesestücke vorschlagen und Ihre Vorschläge begründen. Da mag auch das Buch "Mario und die Tiere" in Frage kommen, dessen Neuherausgabe ich in diesen Tagen erwarte. Ich werde Ihnen dann ein Exemplar des Buchs senden lassen.

Mit besten Grüßen

Ihr sehr ergebener