

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

o.O., 1950-04-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

4. April 1960

Alfred Kröner Verlag

S t u t t g a r t W

Reuchlinstrasse 4

Sehr geehrter Herr von Wilpert,

auf Ihr Schreiben vom 30. März habe ich folgendes zu antworten:

1. zu Ziffer 3 Ihrer bibliographischen Liste "Der letzte Frühling" ist im Jahre 1905 erschienen, zusammen im gleichen Buch wie "Leben ich grüsse dich", der Titelnovelle.
2. In unserem einzigen Exemplar von "Aimée" ist ~~1908~~¹⁹⁰⁵ als Erstausgabefahr vermerkt, Carl Friedrich Strauss Verlag, München.
3. Ich weiss nur 1910 als Erstausgabefahr, Carl Friedrich Strauss Verlag. Veränderte und erweiterte Ausgabe 1920 bei Schuster und Loeffler
4. Zu Ziffer 22 Walter Schmidkunz, München 1916
5. Zu Ziffer 26 "Don Juan" ist das vollendete Epos. "Don Juans Tod" umfasst vier Gesänge, die dann in der späteren Ausgabe (1919 Schuster und Loeffler) den Schluss der Dichtung bildeten.
6. Zu Ziffer 29, "Norby", Nr. 15 Ihrer Liste "Der tiefste Traum" eine Erzählung, ist der Vorwurf zu der dramatischen Dichtung "Norby". Ich weiss auch, dass sie einmal, wohl für eine Auflage, den Titel "Der Pfarrer von Norby" trug, aber ich finde im Moment keinen Beleg dafür.
7. Ich bestätige Ihnen, dass das Geburtsdatum von Waldemar Bonsels der 21. Februar 1880 ist.

Als Ergänzung Ihrer Aufstellung habe ich auf beigelegtem Blatt eine Zusammenstellung gemacht.

Mit verbindlichstem Gruss

3. Januar 1954

ALFRED KROENER VERLAG

zu Händen des

Herrn Walter K o h r s

S t u t t g a r t .

Sehr geehrter Herr Kohrs.

Beiliegend sende ich Ihnen den geänderten Abschnitt über meinen Mann Waldemar Bonsels, für die Neuauflage Ihres Buches "Dichter unserer Zeit". Mir wird versichert, dass er in seiner Länge genau mit dem bisherigen Text übereinstimmt. Ich habe mich davon überzeugt, indem ich beide Arbeiten auf meiner Maschine schrieb, so weiss ich, sie stimmen überein.

Mit gleicher Post sende ich Ihnen "Mario und die Tiere", als eine freundliche Erinnerung an unsere Begegnung und als Gegengabe für das mir damals überlassene Exemplar von Bachofens "Mutterrecht".

Mit verbindlichsten Grüßen und guten Wünschen
für das Neue Jahr