

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

o.O., 1951-04-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

21. April 1951

Herrn Erhard G l i t z

H i l d e s h e i m .

Sehr geehrter lieber Herr Glitz.

Sie haben uns mit Ihren überraschend schönen und seltenen Angebinden historisch und ästhetisch so interessant, eine grosse Freude gemacht und ich danke Ihnen vielmals für diese Dokumente Ihrer freundlichen Erinnerung an Ihren Besuch.

Wir denken jetzt langsam an das Packen unserer Koffer für den Süden, obschon auch hier zögernd eine Art Frühling einsetzt, dessen Unbeständigkeit freilich wenig Hoffnung auf eine rasche Erholung bietet.

Mit herzlichen Grüssen und treuem Gedenken

Ihre