

Verbundkatalog Kalliope

Neumann, Carl Wilhelm

Leipzig, 1921-10-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Leipzig - R. 18. Okt. 1921.
Göbberstr. 17

Mein lieber Herr!

Es freut mich, daß ich Ihnen wenigstens den
Namen sehr bekannt bin - und sei-
ne, der sich die Tiere nicht nur
mit der Tierwelt in Verbindung
stellen kann, sondern auch die Vorkom-
men zu bringen pflegt, häufig mehr
von der rein naturgeschichtlichen Seite.

Aber gleichwohl, ob bekannt oder nicht
bekannt - ich habe die Absicht, ein
Kommunikat dazu bei Qualla & Kog-
ge für eine neue Naturgeschichte
zu lassen, mit einer neuen Samm-
lung tierischer von alten mit neuen
Tierzeichnungen, Tierzeichnungen mit Fa-
brik in der Natur und Natur. Und in
dieser Zeit, für einen gesunden
Entwicklung ja sehr der angelegene
Verlagswesen, weiß ich
schon, wenn ich einen Abdruck
mit der, Tiere Kage aufnehmen,

des Guts jünger, Kapital mündig.
Dass ich von Ihrer Liebenswürdigkeit
bei Gelegenheit sehr wissen?
Ihre Worte gaben mir in solch ein
Büch, und da der Verfasser selbst
sachkundig mich solche Quellen an-
gaben, so kann er der „Dinn
Maja“ mich zeigen, auf keinen Fall
den Verlust bringen. Geben Sie
also die Güte, für Zustimmung zu
schicken und bei Bedarf den auf-
richtigen Dank zu versenden

Ihre

hochachtungsvoll

Carl W. Weimann

Redaktion von Rieland

Universitätsbibliothek.

Ich bin freundlichst bemerktung
dass ich das anliegende Buch,
Kunst zu benutzen.