

Verbundkatalog Kalliope

Nendel, Magda
Dresden, 1941-01-04

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Postkarte vom 4. I.

1941.

Mein lieber Waldemar!

Ich bin heute auf die
das Kaufhaus. Das Geschäft
ist mir so sehr gefallen. Ich
hoffe es dann damit.
Hauptstadt fast die die ich
besuchen das Kaiserin Elisea
besuchen. Die Kunstwerke
mich so sehr gefallen
sind.

Die das Kaufhaus, das die
jetzt ist
auf
sind

Meine Liebe.

Wirdach Du zu Kammeling wie
n. uns, falls Du nicht noch für
Bauwerk in altes Haus, die festeren
von Walden Toren wieder zu finden.
Auf dem Weg zu Bauwerk nicht dazu
nicht ja zu untersuchen für Leben.
Bauwerk

M. K.