

Verbundkatalog Kalliope

Marini, Letizia
Leipzig, 1942-12-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Leipzig, den 1-12-72

Sehr geehrter Herr Bonsel!

Hiermit erlaube ich mir, Ihnen die Scherenschnitte zu schicken, sende Ihnen meine Freundin, frä. Elena Eymard, die Ihr Buch „Mario und die Tiere“ ins Italienische übersetzen wird. Ihnen ein beilegender Brief schreibt.

Die Zeichnung der Scherenschnitte ist noch nicht vollständig; ich möchte nämlich noch weitere Stellen Ihres Buches illustrieren, und zwar stellen aus folgenden Kapiteln: Winterwunder - Die Begegnung - Das Tor - Inzwischen schicke ich Ihnen das, was schon fertig ist, und bitte ich Sie, mir über die Bilder, wie über die Wahl der illustrierten Stellen, ganz offen Ihre Meinung zu schreiben - auch wenn sie gering sein, sie würde mir leid tun.

Da ich nun bis Ende des Semesters, also bis Ende März in Leipzig sein werde, können Sie an meine Leipziger ~~Adresse~~ ^{Anschrift} adressieren: Letizia Marini - Bayrisches St. 66 F - b. Simon - Leipzig mit bestem Gruss verbleibe ich

Ihre

Letizia Marini