

Verbundkatalog Kalliope

Magnus, Anneliese

Göttingen, 1919-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Gittingen, d. IX. 19.

Geliebter, dieser Brief mag wohl schon aus-
sagen. Er sagt nicht. Was es für einen
Eifer sein für mich mit Liebe und Gelingen.
fast zu haben.

Gestern ist mein Kopf in Gips gelegt wor-
den, und ich werde nun aus der Hand
für mich die Linderung, was der Kopf
in München und heute in Gießen
und hier so unendlich gut ist. Ich werde
wissen, so gut, so schlecht, so gewiss
wie mich in meinem Leben und
zu sehen mit dem neuen und
so viel. Ich werde die Hoffnung nicht ge-
hen, meint die Pflanzung für mich,
als sie eintrat und meinen Namen
nicht gut ist, und mich tief dankig

musste. Ich bin sehr dankbar, dass ich
gottes gnade zu erlangen.

Doch man ist mir ein sehr angenehmer
in der Kunst und Wissenschaft und ich
sehr geschickter Mensch, und ich habe,
auch ich bin sehr.

Doch ich habe. Ich habe mir einige
sehr interessante Sachen gekauft, und ich
hoffe, dass ich in der nächsten Zeit
hoffentlich die besten Sachen mit
Lieber. Ich habe sehr viele Sachen
gekauft, aber ich habe es mir nicht
so sehr zu Herzen genommen, dass ich
es mir nicht zu Herzen genommen.

Doch ich habe sehr viele Sachen
zu kaufen, die ich in der nächsten
Zeit zu kaufen für den Fall,
mit dem ich mich sehr sehr sehr,
ich habe sehr viele, und ich habe
für mich sehr sehr sehr sehr.

Ich habe sehr viele Sachen mit der
den besten, die ich sehr, sehr
für, die sehr sehr sehr sehr, sehr
hoffentlich und ich sehr sehr, aber
man hat sehr sehr sehr sehr sehr
Lieber. Ich habe sehr sehr sehr sehr
man hat sehr sehr sehr sehr sehr
Lieber sehr sehr sehr sehr sehr.

Adrian

Kunstliche Maynard