

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Waldemar

Nürnberg, 1948-06

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Nürnberg Juni 1948

DEUTSCH-FRANZÖSISCHE KULTURWOCHE

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT DER STADT NÜRNBERG

Arbeitskreis Frankreich
in Nordbayern
Bibliothèque Française

Sekretariat: Journalist W. Schorsch-Oberhausen,
Nürnberg, Frauentorgraben 67, Fernruf 27012

Sehr geehrter Herr!

Der Arbeitskreis Frankreich in Nordbayern (Bibliothèque française) erlaubt sich, beigelegt Programm und Einladung zur „Deutsch-französischen Kulturwoche Nürnberg 1948“ zu überreichen. Wir freuen uns aufrichtig und herzlich, unsere Gäste in der alten „Noris-Stadt“ zu begrüßen und wir bitten, unserer Einladung zu folgen.

Das umfangreiche Festprogramm war nur unter großen Schwierigkeiten unterzubringen. Dadurch bedingt können wir leider heute nicht die genaue zeitliche Folge der einzelnen Darbietungen mitteilen. Die Tageszeiten der einzelnen Veranstaltungen sind bekannt, sie bewegen sich vorwiegend um die gleiche Uhrzeit - 10.00, 15.00 und 19.00 Uhr. Jeder einzelne Veranstaltungstag weist einen Höhepunkt auf, sei es eine bedeutsame Theaterpremiere, eine wertvolle musikalische Darbietung, ein anregender Vortrag oder die Eröffnung einer reizvollen Ausstellung. Ein kleines Frühstück am Sonntagvormittag - den 20. Juni - vereint die Ehrengäste beider Länder. Am vorletzten Tag der Kulturwoche - Samstag, 26. Juni - veranstalten die Stadt und der Arbeitskreis einen musikalischen Tee - als Gartenfest - im kleineren Kreis, wozu noch gesonderte Einladungen beim Eintreffen in Nürnberg überreicht werden.

Bitte, verübeln Sie uns nicht diese „gedruckte“ Einladung. Bisher wurden alle Briefe gesondert geschrieben. In der Zwischenzeit erreichte der Posteingang aus Frankreich und den vier Zonen eine Zahl, die über 3000 liegt, ohne die vielen Telegramme und fernmündlichen Telefongespräche, die uns täglich erreichen. Da die Zeit drängt, Schreibmaschinen - wie allerorts in Deutschland - in ausreichender Zahl nicht verfügbar sind, mußten wir diesen Hilfsweg gehen. Unsere Einladung hat dadurch keineswegs den persönlichen Charakter verloren!

Unzählige Bürger Nürnbergs aus allen Berufskreisen helfen, unseren Gästen die Tage, trotz materieller Not und Sorge angenehm zu gestalten. Quartiere in ausreichender Anzahl sind vorhanden. Bitte, unterstützen Sie uns, indem Sie, sofern es nicht bereits geschehen ist, möglichst umgehend den genauen Tag Ihrer Ankunft, Dauer des Aufenthaltes und benötigte Unterkunft (Bettenzahl) bekanntgeben.

Allen freundlichen Mitarbeitern an der Sonderausgabe unserer überparteilichen Zeitung - Nürnberger Nachrichten - ein kurzer Hinweis: Begrüßungsworte (Manuskriptlänge 15 - 30 Zeilen) müssen spätestens am 9. Juni in unserem Besitz sein.

Wir hoffen, in gedrängter Form alle etwaigen Fragen gleichzeitig mit unserer Einladung beantwortet zu haben und sind mit guten Wünschen für Arbeit und Befinden

DEUTSCH-FRANZÖSISCHE KULTURWOCHE
NÜRNBERG 1948

(W. Schorsch-Oberhausen)

E I N L A D U N G

*DEUTSCH-
FRANZÖSISCHE*
KULTUR
WOCHEN
NÜRNBERG
1948

UNTER · DER · SCHIRMHERRSCHAFT
DER STADT NÜRNBERG

KRAUS

PROGRAMMVORSCHAU

19. — 27. JUNI 1948

* THEATER-PREMIEREN *

W. A. Mozart, Figaros Hochzeit - Beethoven, Fidelio - Ravel,
Die spanische Stunde - Ravel, Bolero - Puccini, Madame
Butterfly - R. Wagner, Der fliegende Holländer
Aeschylus, Die Perser - Goethe, Stella - Lessing, Emilia Galotti
Shakespeare, Wie es Euch gefällt - R. Rolland, Der Sternen-
fall, Die Wölfe - Molière, Tartüffe - Ragnal, La materniel humain
Anouilh, Antigone - H. de Montherlant, Die tote Königin
Obey, Revenu de L'Etoile - R. Ferdinand, Die neue Schule
Offenbach, Die schöne Helena - S. J. Ervine, Die erste Frau Selby
Rainer Maria Rilke Morgenfeier

Ausführende: Französische und deutsche Ensembles: Paris
Berlin - Nürnberg.

* KONZERTE *

Regensburger Domspatzen - Bamberger Symphoniker - Orgel-
musik - Burgserenade. (Werke von Bach, Honegger, Ibert,
Français, Messiaen, Kusser.)

*** FILMPREMIEREN ***

La symphonie pastorale - Le silence est d'or - Les enfants du Paradis - Kulturfilmmatinee französischer Kulturfilme.

*** AUSSTELLUNGEN ***

Französische Meister XIX. Jahrhundert - Das französische Buch - Frankreich in seinen Briefmarken - Bibliothèque française à Nuremberg.

*** VORTRÄGE ***

deutscher und französischer Persönlichkeiten des Kulturlebens, u. a.: Prof. A. Béguin, Genf - Prof. A. Vermeil, Sorbonne Vercors, Paris - E. Penzoldt - W. Schorsch-Oberhausen - Carl August Weber - Wolfgang Weyrauch - Anton Dörfler.

*** RUNDGESPRÄCH ***

Die geistige Gestalt des jungen Europäers. 10 bekannte und unbekannte Franzosen und Deutsche am runden Tisch.

Eröffnung Bibliothèque française à Nuremberg. Einweihung Jugendsiedlung „Friedensdorf“. Treffen deutscher und französischer Autoren.

*** FESTEMPfang ***

Die Stadt Nürnberg und der Arbeitskreis Frankreich laden zum Tee.

WICHTIGE HINWEISE

Ehrengäste: Empfang und Begrüßung ab 18. 6. 1948 Bibliothèque française à Nuremberg, Frauentorgraben 67, Ruf 2 70 12.

Französische Gäste: Erleichterte Einreise durch Mr. de Juniac, 78, rue de Lille, Paris. Dolmetscherdienst ab 18. 6. 1948 im Bahnhofsgebäude Nürnberg.

Deutsche Gäste: Schriftliche Anmeldung, Kartenvorbestellung, Zimmernachweis bis 3. 6. 1948 durch Sekretariat oder Verkehrsverein, Lorenzer Straße 31/III, Ruf 2 46 30.

Presseberichterstatter: Schriftliche Anmeldung erbeten, nach Ankunft im Bahnhofsvorgebäude Auskunft, Hotelnachweis, Pressekarte usw.

Autofahrer erhalten: Garagennachweis, Auskunft, bewachte Parkplätze usw. im Sekretariat.

Eine Bitte: Entscheiden Sie sich umgehend, die starke Beteiligung zwingt die Veranstalter zu genauen Planungen: Jeder Gast soll - trotz Zerstörungen - Behaglichkeit in Nürnberg finden

Veranstalter: Arbeitskreis Frankreich in Nordbayern
Bibliothèque française à Nuremberg.

N/0896 5. 48. 2600. Gestaltung: Werbekunst G.m.b.H., Nürnberg, Karl-Brüger-Str. 9, Telefon 40881/07