

Verbundkatalog Kalliope

**Krupka, Josef
Kratzky, Hans**

Wien, 1927-02-20

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Hann 20. Febr 1927.

An Herr Hildebrandt Drupals.

Hier sind Hildebrandt und Drupals Luftball
und werden nicht fertig. Einseitig werden sie
infolge wirtschaftlicher Verhältnisse oftmals nicht
bald in Stellung kommen, und es wird nicht
mehr eine solche nicht befriedigende Zeit mit der
bezüglichen Arbeit im allgemeinen zu einseitig
ist. Hier finden eine Betätigungsfeld und dann
sich frei schaffende Räume und dabei in
immeriger Verbindung mit der Natur sind.

Die Lebenswelt in unserer Gegenwart wird nicht
zu eng, die Lebensformung ist so trocken und
trocken und die geistige Rumpfkritik und
schlechte Rumpfkritik wird nicht lüftlich.

Die wir selbst erleben, empfinden und die
Natur, das Gemüte von beiderseits und be-
reiten, stehen mit der Menschheit sich selbst
ab und wir sollen fort.

Hier haben wir Vorzüge über Indien
gelebt und da zog uns die dortige Natur,
die dortigen Menschen, der dortige Geist und
sichere Tugenden zeigen uns einiges in seinen
Eigenschaften.

Hier haben wir eine sehr längere
Zeit hindurch bewußt etwas Neues über
Indien zu erfahren. Tugenden, die unsere
eigene Natur nicht richtig zeigen,

der sie den jungen Tag unter anderem
im Russen zu ^{unser} Geld zu bekommen und
ihnen so die halbe Welt Indianer bekommen zu
sich schreiben mit Louis Krapf'scher Hilfe
Dreier in Rulitke, erhalten aber noch
keine Antwort.

Wir lesen eine Ihre Mutter lesen eine
freundliche die die Mutter schreiben und
bitten Sie einen Brief zu schreiben, ob es
möglich ist, die Indianer eine Hilfe zu
bekommen und dabei Muster, Stoffe und
Muster zu sein, oder ob man eine
Hilfe als Geschenk, Geschenk oder ob sie
nicht gekauft bei Expeditionen, Gesandtschaften
und dergleichen gesendet werden können.

Wir bitten Sie um eine
Antwort.

Hochachtungsvoll
Johann Kratky

Johann Kratky
Hr. XIII / 4
Leitungsbüro 9.

Johann Kratky
Hr. XII / 1
Leitungsbüro 101