

Verbundkatalog Kalliope

Horney, Oscar
Berlin, 1925-08-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

DEUTSCH-NORDISCHE FILM-UNION G.M.B.H

BERLIN · FRIEDRICHSTRASSE 13

..... FERNSPRECHER: DÖNHOF 944, 945, 6576, 6577 · TELEGRAMME: DAFUFILM · POSTSCHECKKONTO: BERLIN 31303

Berlin, den 29. August 1925.

Die Deutsch-Nordische Film-Union G.m.b.H. nimmt Kenntnis von dem zwischen Herrn Dr. H o r n e y, als Vertreter des Konsortiums "Biene Maja", und Herrn Waldemar B o n s e l s geschlossenen Verträge betr. Verfilmungsrecht des Buches "Biene Maja". Herr B o n s e l s hat hiernach für das Verfilmungsrecht eine Beteiligung an den an das Konsortium abzuführenden Beträgen zu erhalten. Diese Beteiligung ist festgesetzt auf 15%, ev. später auf 20%, der an das Konsortium abzuführenden Lizenzbeträge. Die Deutsch-Nordische Film-Union G.m.b.H. übernimmt Herrn Bonsels gegenüber die Verpflichtung, diese Beträge unmittelbar an Herrn Bonsels abzuführen. Herr Dr. Horney erteilt als Vertreter des Konsortiums hierzu seine Zustimmung.

DEUTSCH-NORDISCHE FILM-UNION
G.m.b.H.

R. Horney

Waldemar Bonsels

DR. OSCAR HORNEY
BERLIN-ZEHLENDORF, SOPHIE-CHARLOTTENSTRASSE 15
FERNRUF: ZEHLENDORF 2952
BÜRO: BERLIN ~~W 58, POTSDAMER STRASSE 95~~
FERNRUF: ~~STERN 1060~~

BERLIN, DEN 29. August 1925.

Ab/S

Herrn

Waldemar Bonsels

Ambach
=====
Am Starnberger See.

Hochverehrter Herr Bonsels.

Hierdurch bestätige ich das Ergebnis unserer mündlichen Verhandlungen:

Sie übertragen mir das alleinige Recht der Verfilmung Ihres Buches "Biene Maja" für die ganze Welt.

Für die Uebertragung des Verfilmungsrechtes auf mich und Ihre Mitwirkung bei der Ausführung des Films usw. erhalten Sie 15% von sämtlichen Brutto-Eingängen für die Lizenz, die sich aus den Verkäufen von sämtlichen Ländern der Welt ergeben. Auf diese 15%ige Beteiligung erhalten Sie als a/Conto-Zahlung auf künftige Einnahmen eine Zahlung von insgesamt Dollar 2.000.- \$ 1.500.- sind bereits bezahlt, die restlichen \$ 500.- sind bei der Uraufführung zu zahlen.

Ich verpflichte mich, die Zahlungen, die aus der 15%igen Beteiligung fällig werden, vierteljährlich, d.h. an jedem Quartalsersten, mit Ihnen abzurechnen.

*Ordnung Verpflichtung ist
ausnahmslos eingehalten worden.*

*Ein Paarsatz war aus Versehen an
Dr. H. mitgegeben worden.*

Falls die aus Lizenzbeträgen und durch Verwertung des Films mir als Vertreter des Konsortiums zugefallene Einnahme den Betrag von M 160.000.- erreicht hat, erhöht sich die prozentuale Beteiligung des Herrn Bonsels an dem deutschen Verleihgeschäft von 15% auf 20% der Lizenzbeträge.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Kronig

Maja - Film
Waldemar