

Verbundkatalog Kalliope

Grandy, Paula
o.O., 1951-09-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

An 7. September 1951.

Lieber Herr Bonzel.

Dies ist für mich sehr wichtig, für
eine gute Argumentation und Unterstützung.
Die auf die letzten 14 Tage am
Leben und Schreiben sind. Alle
haben diese herrliche Vorlesung
eine Besserung gebracht, und ich
hoffe, daß sie sich zu Worten und Taten
die auf die Welt hinausgründen
werden.

Hier mein Programm "für den
Frühling. Es ist eine ^(Orchester) Lied von
Händel: "Süßer Stille".

Mit Begleitung von Flöte, Violon-
cello, Kontrabass und Cembalo.
Die mit dem Frühling gefällt werden
müssen. Wenn es zu früh ist, so ist
noch eine altitalienische von Händel:
"Lied in Harmonie".

Deine

Euler