

Verbundkatalog Kalliope

Arens, Hanns

Herrlingen b. Ulm, 1948-11-02

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Lieber Herr Bonsels! -

Vor einigen Tagen erhalte ich von der Druckerei die Mitteilung, dass die bisherigen Unkosten an dem Märchen "Klien" sich auf 2,500 DM belaufen. -

Diese für heutige Verhältnisse hohe Summe (wenn sie nicht praktisch ausgewertet werden kann) veranlasst mich, nochmals an Sie zu schreiben. Verstehen Sie mich aber, bitte, nicht falsch: ich will in keinem Falle in diesem Jahre eine Entscheidung, sondern nur zwei Frage erörtern:

Die erste wäre: glauben Sie zu Anfang des nächsten Jahres an eine Herausgabe denken zu können?

Die zweite wäre: sollte der Hans Müller Verlag nicht mehr an einer Herausgabe interessiert sein, würden Sie dann einem anderen Verlag die Herausgabe überlassen?

Sie werden mich sicher verstehen, wenn ich versuche, irgend eine gute Lösung zu finden, die einmal dem Hans Müller Verlag die Unkosten wieder hereinbringt, zum andern (was für mich die Hauptsache ist) Ihrem Märchen zu der endgültigen äusseren Gestaltung zu verhelfen, die wir dann noch näher bereden können. Auch möchte Fräulein Marianne Wagner gern Klarheit haben, denn sie hat die Bilder mit Ihrem Wissen und mit Ihrem Einverständnis gemacht.

Schon rein vom Unkostenmässigen her gesehen, müssen wir trachten, mit diesen Bildern (die eben die hohen Unkosten verursacht haben) das Buch herauszubringen.

Bitte sagen Sie mir, wie Sie sich den Weitergang denken und wie Sie das Buch wünschen!

Ich freue mich, bald wieder von Ihnen zu hören und grüsse Sie in alter Verbundenheit
als Ihr ergebener

Hanns Arens

Auch meine Frau lässt grüssen!

Montag fahre ich für drei Wochen nach London. Mal sehn, wie sich die Welt von drüben an sieht!