

Verbundkatalog Kalliope

Bohlmann, Gerhard

Paris, 1942-05-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de



Paris - Notre-Dame

Gani

Paris 18. Mai 42.



Sicher Herr Börsenrat Sie waren damals so freundlich, durch die
Gassen von Fregensburg zum Wallenstein's Garten zu wandeln.
Dann war auch hier am Boulevard des Capucines die und
anstatt des auch hier sehr seltenen Fragmentkäpfers einen
Spitzig zu uns achte, trotzdem die Lirio hairs- und hoch-
konzentriert breitet so deutet von hierin blickte der zahl-
losen Feldgrauen am Tage Paragraphe, die Herr von Litten
hier zu diesem Weckener ihre Jugend herauf haben, sodass
Herrn eine gewisse Unvergleichlichkeit gesichert sein dürfte.
hat den besten Hinweis an. Lirien an die man von alle
beobachtet!

Ihr

hps

389

Variable Photo