

Verbundkatalog Kalliope

Bohlmann, Gerhard

o.O., 1943-01-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

18. 1. 43

hieser Herr Komdör, am Sonntag holte ich Ihren
Brief beantwortet, aber am Sonnabend kamen
Zehn hundert die Engländer. Am folgenden
sind zwei Häuser eingeschlagen - die kennen den
Tennisplatz, dort liegen sie - der weitere Teil
ausgeräumt, die dort verschütteten etwa 20
Menschen waren heute (am Montag) noch
nicht ausgegraben. Am Sonntag vormittag kam
Göring in seinem Mantel und mit seinem
Marschallstab herauf nach zu der Trimmer-
und Brandstätte. Der ihm der Film-
operator folgte, machte auch diese eine
sehr feine Handlung zum Propaganda-
objekt. Die Ihnen bekannte Württemberg
Kasse steht aus, als könne sie direkt
von der Front. Bei uns sind derartige
Fenster vorhanden, sodass der Wind
mit einigen Kältegraden durch die Kälte-
pfeile, Fenster- und Türabnahmen heraus-
fließen u. v. v. Sämtliche Türen sind

Mythos, und der selbst so stille Legend
wird von Menschen und deren Nachkommen
die ochen wollen. Viele Bekannte haben
alles verloren. In der Zirkulation - nach
Goethe's "Kaiserspiel": "Gelobt sei, was stark
macht" und freuen uns, dass ein Mann
nicht den Hauptern zu haben, man wird
nicht bestraft, wenn man einmal
mit ansehen muss, was er bedeutet:
"Die Bevölkerung hatte karlsruhe."

In dem allgemeinen Chaos ist leider auch
der König von den englischen Trümpfen
in die Landschaft gerathen worden, und ein
Novellist mag sich seine ferneren
Schicksale eine Geschichte schreiben, das
ist ein ganz reizvolles Thema. Das alles
zur Elaine Tenny, warum wir augenblicks-
lich einmal in der Lage sein, auf ihn einzuge-
hen; warum man die kienste Situation
etwas schmerzhaft hat - aber das wird auch eine
Zeit dauern - hören Sie weiter von mir.

Hierbei senden wir Ihnen, auch Pater
und allen kienbacher Bekannten die
besten Grüsse aus München!

Ihr

hfs

Augenblicklich warten wir auf den
nächsten Kufriff:

Die meiste Zeit seines Lebens
hat er so bald verbracht.

Die kienbacher Tüfeninge trifft hat auf
eine kleine drei Freundinnen
bekommen. Zwei spannen in der
Lage, die dritte bekämpfte er
hervor, einen Freund in seinem
Arbeitszimmer löschend.