

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Anni
Kropp, 1931-09-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Brugg 7. 9. 31

Mein lieber Malbauer!

Wieder dank für deinen
Brief, das sind die einzigen
Bilder die ich habe, die ich alle
im Schwabacher Museum
ich will aber auch noch mal
auf den Hosen, ich will
sie dir noch senden. Bitte für
mich die Liebe und Glück
die Bilder zu sehen, ich möchte
sie so gerne wiederhaben!
die ganze Welt ist voll mit
Freiheit und Rängen
den neuen Weg zu zeigen,
aber niemanden fürst ich
so sehr, wie ich. So werden
ich den alt Pfadestab
zum mindesten aus
Haupt - franglar der die ? -
an die Rängen Rängen mit
die in Gängen der ich
mit goldenen Pfaden zu sehen,
die für die ab! Ich will

Sei gutes Photograph
Klein thy gutte's alles was auch sein
guter, sehr interessanter?

guten Leben Minter wieder
mit der Zusammenkunft, das
hauptsächlich war da ist in
Jamburg sein, denn ich hab
jetzt von einem ziemlich
großen Bildes Haus dort.
Leben kommen daran auch
einige in Körper und haben
hier gearbeitet. Ich hatte den
ganzen Sommer zu sein.
Leben Minter hatte ich vor
allem selbst wieder mehr
zu liegen, Witz und Kater
gibt es gut, sie lassen sich
saglich grüßen. Ich laß sie
Bild den Kater mit ein, an
den du liebst, daß es dich wohl
zu männlich antwort, ein
für mich zu gutem, die Zeit
des den die Kinder ist eigentlich
beide sehr gut, mit dem ein-
spieligen Lächeln geseh!
Sich sie mit Kater wieder
und beide mit mal wieder
einen Gruß:
In Liebe Deine Anna.