

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Nils

Darmstadt, 1929-11-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Darmstadt, den 16. XI. 29.

Lieber Vater!

● Ich danke Dir sehr für Deinen Brief mit
Deinem Einverständnis. Ich bin gleich am
nächsten Abend in die Burschenschaft einge-
treten, als letzter, nachdem ich die Leute
drei Wochen hingehalten hatte. In meiner
● Stellung zu ihnen hat sich dadurch ja nicht-
viel geändert, weil ich schon immer bei ihnen
verkehrt habe. Ich denke, dass es sich da
aushalten lässt. Vielen Dank auch für

den Mantel, ich habe schon an Illaja
geschrieben. Das Studium an und für
sich macht mir viel Freude, ich habe
sehr viel Freiheit in der Auswahl der
Vorlesungen und glaube, dass ich nicht
beim Bauingenieurwesen bleiben werde.

Die Fächer, die mehr nach der Künstlerischen
Seite gehen, interessieren mich ganz
unvergleichlich viel mehr und ich werde
wohl mindestens bis zur Architektur,
wenn nicht noch weiter nach dieser Seite
gehen. Ich kann es so einrichten, dass

ich das Diplom - Examen für Architektur
mache, mich aber trotzdem ganz aufs
Zeichnen und die Kunstfächer verlege.

Schließlich ist einem ja der Dipl. Ing.
dabei nicht hinderlich, wenn das Studium
sinnvoll vorbei ist.

"Wenn ich mit meinem Geld zu Ende
bin, werde ich mich einfach melden.
Vorläufig habe ich noch."

Es grüßt Dich

Dein Sohn

Nils