

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

Dresden, 1930-09-22

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Dresden 22. Sept. 1930

Lieber geliebter Herr Bonsels.

Ihr Brief ist für mich
mein süßestes schönstes Erleb-
nis. Wer hätte es je wie für mög-
lich gehalten, dass Sie mir ein-
mal schreiben würden und nun
kann es so plötzlich sein. Es ist so
wieder sinnig, dass es jetzt Herbst

Es ist furchtbar. für Puppas
fällt mir ja nie was ein -

Ihr Bild habe ich gem.
ist kann es aber wegen dem
Brief gar nicht richtig an-
sehen. -

Ich wollte Ihnen un schnell
danken und meine ganze
Liebe senden und bleibe
immer ganz Ihre

Rose-Marie -

ist, statt Frühling oder heller Sommer
hat habe vor flück gleich einen neuen
Tanz gemacht und nannte ihn
Petite valse à une âme qui m'aime

Bilder lass ich so bald
wie möglich machen, diese Woche
habe ich so viel zu tun, ich muss
einen Gruppen Tanz "Trümmerei"
ausarbeiten, bis am Freitag.