

Verbundkatalog Kalliope

Bonsels, Rose-Marie

Brissago, 1948-05-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

25. Mai 1948

Geliebter Waldemar mein Lieber!

Es ist ganz früh am Morgen und die Sonne geht schon auf, und in zwei Stunden fahren wir von hier fort wieder nach Basel. Nun sind wir schon sehr eingelebt, wenn ein Klavier hier wäre, möchte ich die ganze Zeit über abhören, so aber schme ich mich nach dem Singen. Wir hatten täglich ein Gewitter, aber die Pausen waren doch so warm und schön, dass es heulich war. Die Vögel singen und im Garten sind die Kirschen fast reif, es sind solche, wie wir haben, wilde kleine und vorläufig ist das Gelände noch so, dass man nicht herankann. Der Garten ist

sehr gross und hat einen Basch und
mehrere Gudden. Einen grossen Nuss-
baum gibt es auch, den dies Jahr sehr
viel Regen wird. Den Stamm der
gestutzten Kastanie zerlegen wir ein
paar Arbeiter. Mächtig muss sie ge-
wesen sein, denn die 250 Jahrealt-
Jona war am Samstag bei uns. sie
grüsst Dich sehr, es war ein wenig
kaltes alles, weil sie so stark Asth-
ma hatte, sie scheint darunter schwer
zu leiden. Gestern kam ihr Mann und
brachte den Entwurf zur Freske, die
am Haus gemalt wird. Ich muss
sagen, dass sie mir sehr gut gefällt.
er heftete sie auf die dafür bestimmte
Stelle und wir betrachteten sie von
nah und fern und ich merkte plötz-

lieh, wie gut ich bei Dir gelernt habe
zu sehen. Im Anblich will ich es dir
dann genau aufzeichnen, so wie es
war und was ich vorschlug. - Wir
wollen heute, wenn es mit der Zeit
irgend geht, in Luzern eine Ausstel-
lung noch ansehen und ich geh' Nan-
sis Cousine besuchen, die heimwärts.
Heute in genau drei Wochen werde
ich unterwegs sein nach Ansbach
und vielleicht auch noch ankommen.
Ich muss mich gleich in Basel er-
kundigen. Wenn ein günstiger
Zug von Zürich direkt nach München
geht, dann werde ich mich noch ein-
mal über Konstanz fahren. Heute
beim Aufwachen hörte ich die Vögel

und so ein Fischer motorboot wie
der Reiser hat und dachte doch nichts
anderes als dass ich in Anhausen
sei. Mama lässt dich so sehr mis-
sen. Sie hat sich nun etwas an
das Klima gewöhnt, mit dem Hin
und Her hat sie immer ein wenig
Schwierigkeiten, sonst geht es ihr
aber gut und wir haben es schön
zusammen und Schwester und
Tante Hedy sind auch reizend.
Ausser dass ich nicht bei dir sein könnte
ich vermisse dich glühend.

Eine Zeitschrift geht als Druck-
sache an dich ab, mit einer Besprechung
des „Indienfahrs“. Bald bin ich auch in
Bern für einen Tag. Für heute sage ich
auf Wiedersehen und ich küsse
dich sehr!

Deine

Rose. Marie -