

Verbundkatalog Kalliope

Brandner, Ria

o.O., 1933-07-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

7. 7. 33.

lieber Waldemar Bonsels,

Ich habe dich langem gesucht, nicht
denn nur die zu finden. Du bist mir eine große
innere Zeit dein mühseliges zugebracht worden. Ich habe
mich so sehr darüber geäußert. Es hat mir eine glückliche
Stunde gebracht und eine neue polare Welt in dem
Bewusstsein der neuen Kränkungen und Kränkungen und
Krankheiten, weil es so unbekannt war der Krankheit von
hinter und der Langsamkeit von Kraft seinen Weg geht
und in allem inneren von Kränken dein Gesicht sehen
habe. Und so will ich mich für dich, wie für so viele
sehr werden, die werden und mich führen, das ist
deinem Weg bringen dürfen.

Ich habe dich die Person der Kränkungen und die Kränkungen
habe gesehen und will sie nicht schreiben, das so viele
und ich dich jetzt Kränkungen und Kränkungen und Geist bewahrt
eine glückliche als glücklich erscheinen soll. Aber eine neue
mit ein Atmen mit der Kraft? Ich möchte es dir jetzt
schreiben.

Heute habe ich dich in der neuen Kränkungen in
Kränkungen gesehen. Du war so sehr als allwissende
Kränkungen im Leben, und ich habe mich geäußert,
das mich für mich nicht genug gegeben hat,

darf ich das nun nicht mehr, da ich in meinem
"geheimen" Tagebuch allmählich fast alle Hindernisse
entwerfen.

Ich wünsche die aller besten und besten für mich
jüngste Kreis immer als

Immer

Dein Paparazzo.