

Verbundkatalog Kalliope

Dungern, Elisabeth von
Budapest, 1938-04-21

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

21. April 1938

Nachschrift ^{in flüchtiger} Vorw.

Das ist nun sehr schön,
ich korrigierte den Brief
an Lu, während ich die
Milch essen würde. Meine
Nacht in da, - das die, am
Linden ~~Wald~~ ^{Wald} ~~Wald~~, dass ich
mit - ~~stamm~~ ^{stamm} - ~~es~~ ^{es}, wenn ich
zu d. habe, in den Zeiten,
wenn man ein mal am
Tag - nicht eher, dieses, ~~Wald~~
der ~~Stamm~~, wo das ~~Wald~~ =
gemeine Filler ~~verarsicht~~
wird. ~~Wald~~, gerade, wenn
man nicht eins ~~Wald~~
kennt, ~~Wald~~ ^{Wald} wie! Auch,
denn ~~Wald~~ das ~~Wald~~

Beckenfeiwalk und Trunk
erlös - und Taten - Tun,
Mittel, Beschäftigung und
Wunsch, - Befreiung von
Erleben, seht. - Doch
möglich für Katastrophe, -
das Eken, Mittel alles auf
einmal empfehlen vor
mir, Suppe und andere
Gerichte, Essen und Trinken
Speise, - und seht auf
Felle, - da, wo - das erhalt
Ich - für das was drin ist,
nichts anderes - nicht mehr.
per nichts mehr, - ah, es
ist heute so schwer, aber
nicht, - alles - ist - nahe
oben und da ist nicht!
Egal - das ist das He-
sammt.

Das in mir zeitweise noch
 sehr Vornahme, - aber
 ich - ich nun Vornahme -
 nach dem Ende meiner
 Wohnung, - werden Sie
 begreifen, - was weite, Licht-
 alle Räume, Platz, wo
 ich die Stühle schreiben
 konnte ^{umgeben von Kugeln} ^{merken} ^{mir} ^{noch} ^{Platz} ^{für}
 Alles - hatte - ich eine
 Mü - ich mir keinen Raum.
 Die ersten drei Wochen
 auf Stühlen, - die ersten
 garische Rumpf kammer ^{denk mich}
 mit einem Bett ^{mit} ^{noch} ^{noch}
 noch mit einem 3/4 Kasten
 ersten Tisch, - das einzige,
 was ich, ein aus Gold wie
 jetzt, aber hatte Tassen

Ches systematische Vthch
Rize / Behandlung seines
Letha, - als Kijgereriken,
im ^{erhalten} fleischpernick, stmal das
Verfallen, Verwelken, Verhin-
dern, - nile-zeit, Ausgfrillen,
bei mny, - che, auf alle
Weise, - wieclerim, gegen=
Lagerich-auf sich Behandlung
Lvs-johlichijenat-Lvs-wit
Damm-Mann-dafen! Sa,
pehe jch zeit 15 34, per
jede Nacht, mny 3-4-
als spater, - deklafen, -
mache auer, mny 6 auf,
nieders 1/2 7 - deklafe
mit Variationen: ^{mny} 3-4-5
hochtes, 6 Stvinden!!

3 Handschrift

Mi, am Tag, Lamm, ich, - Ich
fen! - Ich ni viere immer
in der Paris am alles
Lamm - Tänzen, Denken
am mich! - Mi Trampol
am Witze jähren Erinnern
am Witze am Witze, am
Witze am Witze, am Witze
am Witze. Antenne für
Am. - Wise am Witze
am Witze am Witze.
am Witze am Witze,
am Witze am Witze, am
Witze am Witze, am Witze
am Witze am Witze. -
Ich verfesse am Witze,
am Witze am Witze, - Ich
Witze am Witze am Witze

Möchlapiir, ersage ich eben
all das, was am Campare
Möchl Bechafen, fehlet. - Möchl,
hängst am our Wornat, mit
die = Brasilienfalter. -

Dus. coll. - Kuns Pwerk der
Natur, ^{einige stücke ich} - Möchl einer / Birke
als was, ^{geht} die einer der
bedeutendsten Ritelhan
er nun hier, Kösmendi-
Frimm, - jetzt, was Krüger
gemachte, Möchl mir Jakenh-
de, - 20 Wrt / Bricker, ring
Mm, die ich in den 10 Jahren
hier, am diese Krücke Ver-
schlafen, - zusammen, ^{mit}
wie die Bienen den Kunsig
^{sammeln} Is-in. mein feistes Kung
ich das herein Erwaschen

4 Nachschrift
mir ein in der Nacht -
ich lebe stürmend, -
In stürmischer Kern-
genossenschaft und eige-
nbedeutung, wurde ich
selber zu Nacht und Stern
und Mermesslichkeit,
Kurz-eller Enge-meines
Luthallangrundes, - die
mit die peräe-der-einer
Mangasfische hat. -
Ich las eine unvergessen
heilige Festschichte, - der Pfau
hiess es, im Familienkreis des
Perles Lagers, der angedeutete
Jahres, auf keinen Mord an
ist, ich stumm zu halten emp-
fange, es, zu der Pfau, mir

seinem kirsichen schrey
dem himmelsbinder
in-zu engem-käfige
bei jeder Bewegung seine
Leben anstreift, ^{am kirschen schrey} ^{dem er sich nicht} ^{so} ^{klar}
angestanden dank
Ame Elisabeth, schreibe ich
ich, kenne mich nicht
helfen, ich-seh zu
für ihre mich, gleich dem
Pferd, bewegt, arm
geschmiedet von eisen
meines käfigs, in den
Mick, das geschick
spüre! - Ich kenne
so einorn, doch - kann
ich es nicht einorn! - Ver-
sehen Sie das!
zu lange - zu schmerzhaft ist es daran - fesseln

^{Adleru denen man die Käfige öffnen lassen will}
^{mehr heraus! - die Käfige, die man}
Ich will. - Aber, ^{lassen sie können} ^{das}
seht - das heißt, ^{das} ^{ist ja} ^{man ein} ^{das}
ist ja man ein ^{das} ^{das}
Leben Sie, wie ich - so
dann bin, verstanden
Mund - mein ^{das} ^{das}
denn - denn - denn
Ich den Reserven des
bedachten, - so wie ich den
Siegel öffne, zu jemand
noch schreibe, aber
Lärm verursacht, - der
Mick belastet, jenseit, zu
immer weiter - so
Was soll ich - alles
Kette! - und da sie
ich - wie angeketten
papier! Capri! immer
Mickel: Bilder von der

in mir, in Krisänen. - Nur,
Nur weite - Die Wege
Am liebsten, - Welche Rüst
Wästel der Frische vom
Nur der - Nützlichstes
Kindes Frische federn!
Ich habe Sie - Nicht - ver-
fessen, Ohre, mir - Sinf
Sinf - Wische Resenheit
habe - mir mir de Kraft, als
einen Verlust, das es doch
Nicht - so - frühe, - dass Sie
einmal meine Wohnung
sehen, - oder mit em mal
mehr mir halten hätten
krümmen, richtig, hätten
mit einmal, über all
meine fehlenden in all
Leben mir sein - in seiner
Lebens mir sein. F.D.