

Verbundkatalog Kalliope

Elmer, Marc

Alexandria

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Alexandrie (Egypte).

c/o Barbier
10. Rue Stamboul

ce 4 nov.

Mon Cher Confrère,

Au nom de tous mes amis occidentaux
et orientaux de ce groupement, je vous adres-
se cette Enquête internationale paruei
les hommes de coeur.

La question Orient - Occident est sanglan-
te. vous refuserez-vous quelques pages
(même en allemand) avec titre, sur un
des points de cette Enquête? Non, n'est-ce pas?
nous vous faisons confiance. Vous vous join-
drez aux nombreux écrivains d'Europe
qui nous ont déjà répondu, pour notre livre,
où cette Enquête paraîtra.

Merci de tout coeur, Mon Cher Con-
frère, et croyez à nos meilleurs sentiments
de confraternité.

Marc Elmer

W. B. Bonsels
avec notre meilleur
de bienvenue
et dans l'espoir de quelques
pages.
- LES AMIS DE TAGORE -

Lumière, baiser des yeux, douceur
(du coeur,
lumière!

Le poète

Mon cher Confrère,

Sans président, sans comité d'honneur, ni salle de réunion, un groupement littéraire se fonde, qui s'intitulera. "LES AMIS DE TAGORE".

Groupement? Oui, par la pensée commune et la sympathie qui, seules, nous tiendront lieu de votes de séances... Littéraire? Oui, mais en ce sens que nous n'entendons point par là nous ériger en chapelle à la mode. "Littéraire", pour nous, signifie: qui chante la vie. Nous ne prétendons pas non plus monopoliser la personnalité du poète. Nous faisons appel à tous les hommes de bonne volonté, avec cette seule restriction que nous déclarons nous maintenir ici en dehors du terrain strictement politique.

Mais ceci ne veut pas dire non plus que l'oeuvre multiforme de Tagore ne nous intéresse qu'au seul point de vue poétique, -ce qui reviendrait à nous amputer nous-même, et le plus froidement du monde. Nous demanderons, nous rechercherons, au contraire, l'argument métaphysique, l'objection du croyant, aussi bien que celles du sociologue et de l'éducateur... Et nous publierons, -observant, à l'égard des jugements divers, la plus franche neutralité.

Admirateurs ou adversaires: peu importe. Notre seul but est, ici, de travailler à mieux connaître le Messenger de l'Inde; à mieux saisir son Appel; à nous enrichir à ses chants.

Et lui, à qui nous enverrons ce message collectif, saura qu'il n'a pas affaire à de jeunes éphèbes en mal de citations poétiques; mais que, admirateurs ou adversaires, un certain nombre d'hommes ont pu, en toute liberté, se grouper sur un même terrain et s'intéresser publiquement à son oeuvre. Mais ce n'est pas tout: car, à propos de Tagore nous posons le problème capital Orient-Occident qui, à l'heure actuelle dépasse tous les autres. Et c'est là dessus que nous avons appelé déjà l'attention de tous nos confrères d'Orient; car cette Enquête, pour la première fois sans doute, part du rivage d'Orient.

Nous osons donc espérer, Confrères d'Occident, que vous voudrez bien nous envoyer, vous aussi, votre réponse à l'Enquête ci-jointe.

Nous acceptons les réponses en toutes langues.

Le fascicule que nous voulons publier pourra, nous l'espérons, comprendre ainsi votre collaboration, et sera largement répandu, tant en Europe qu'en Orient où il ne manquera pas de provoquer le plus vif intérêt.

En attendant, croyez, mon cher Confrère, à nos sentiments les meilleurs.

Pour les "Amis de Tagore"

Marc Elmer

oct.
25 ~~juin~~ 1928

N.B. Notre groupe voulant constituer, au Caire, une bibliothèque, nous vous demandons, sincèrement, l'offrande de quelques-uns de vos ouvrages parus. Merci!

Tous Envois à: Marc Elmer
~~15, Rue Cavallotti - Paris (18e)~~

40 Barbier. 10. Rue Stamboul
Alexandrie (Egypte)