

Verbundkatalog Kalliope

Eloesser, Arthur

o.O., 1921-09-01

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Sehr geehrter Herr B o n s e l s !

" Die Propheten unserer Volksbeglückung sind viel schlimmer als unsere Krankheiten".

Etwas verspätet, weil bis gestern verreist, danke ich Ihnen für dieses Wort. Aus dem Sie gleich für uns einen Aufsatz machen könnten. Vielleicht auch weniger allgemein, indem Sie irgend jemand oder irgend etwas aufs Korn nehmen. Darf ich Sie bitten, um mich Ihnen vorzustellen, dass Sie sich die Mühe machen, beiliegenden Artikel von mir aus unserer noch nicht umgewandelten Zeitschrift zu lesen? Die Veranlassung zu der Invective ist gleichgiltig. Sie geht gegen Kurt Hiller, sollte aber in Wirklichkeit heissen: gegen die Klugschmuser. Lieber hätte ich noch ein anderes weniger druckfähiges Wort gebraucht. Ich wage zu hoffen, dass dieser Artikel eine Verbindung zwischen uns herstellt, die den Vorzug hat, bereits zu bestehen.

Wenn Sie sich dazu entschliessen könnten, wären wir sehr gern bereit, aus Ihrem Weihnachtsspiel vor dem Erscheinen des Buches Proben abzudrucken, d. h. gegen Honorar. Wenn Sie für die Bühne, resp. für die Verwendung Ihres Stückes irgend einen Wink brauchen, stehe ich mit Vergnügen zu Ihrer Verfügung. Da ich 15 Jahre Theaterkritiker der Voss. Ztg. und sechs Jahre Dramaturg des Lessing-Theaters war, so glaube ich das etwas merkwürdige Institut des Theaters von vorn und von hinten zu kennen. Mit verbindlichen Grüßen Ihr ergebener

A. Eloper