

Verbundkatalog Kalliope

Emden, Katy

Hamburg, 1920-12-09

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Hamburg d. 3. Dec. 20.

Du Lieber.

Bist Du wieder in Aumbach?

Wie waren Eisenach & Regensburg?

Ob, welche Wahl hat müß Dir
Aumbachs Ruhe sein, nach dem

Heute & der der meine Reise-

Großmutter erhält sich wohl

in deiner Nähe vollkommen.

Ob der Feigel schon bei Euch

eintraf? Ich trinke viel aus

Dein Lieber Fort mit Deinen Menschen-

Ich war im Alster Kiefern - so
viel ich sehen konnte schienen

2 der Dörfer sehr gelingen -

Die Probefrüchte sollen heute
nochmals nach Aumbach ab-

gehen, da das Tüpfelchen fürch-

tet die erste Sendung erreichte

Dich nicht mehr in Erfurt.

Oba Kriebrechts Buch schickte

mir meine Buch Ländler. Von

vielen bin ich tief ergriffen,

ich vergeht einige Gedichte &

Torse mit einem von Paula Rösler, Du weißt,
was ich Sabi empfand & fachte-
Lap' mit Bille nimm, was Lisbeth Schäfer
Dir über Dein neues Buch schrieb & schrei-
be mir, was Dir vorfall & wasentlich
erscheint von Urteilen~

Ich lese in Deinem Werk, wenn möglich
noch begünstigter als in Deinen anderen Bü-
chern. Ich gehe alle Tage, die Du gehen
müßtest um die Worte zu finden, ich

erleide die Freuden & Qualen, die Du beim
Schaffen empfinden & manchmal glaube
ich ganz befreit zu sein vom eigenen
Selbst~

Dein Brief ist bald fertig.

Habe nochmals innigen Dank für die
unbrierte Dime, fürs Fein & vor allem
Sapin, das Du mir Eins & die Evange-
lien selbst gebracht hast. In Liebe
Deine Käty.