

Verbundkatalog Kalliope

Engelsmann, Walter

Dresden, 1920-09-03

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Dresden Baginowerstr 39-5
1923

3. Sept 20.

Lieber verehrter Herr Bausels!

Bitte lassen Sie mich nicht werden und
schreiben Sie mir ein paar Zeilen, wie weit Sie
mit den Vorlesern gekommen sind. Ich habe
meine Winterpläne auf die Lieder gebaut und so
sehr ich mich gefreut hätte, einen Gelderfolg zu
erzielen, läßt mich doch viel mehr daran, sie
gedruckt zu haben und mit ihnen zu arbeiten.

Ich mache Ihnen den Vorschlag, selbst zu den
Vorlesern zu reisen und dort er. gleich vorzuspielen.
Wenn Sie mir einen wirkungsvollen Brief schreiben
wollten, dann würde das gewiss den nöthigen Eindruck
auf die Herren machen.

den Sie den Druck wünschen.

mir doch die Auflage von Majas & Himmelslieder
in mind. 2 Sprachen. (die Lieder in 2 Sprachen?)
dass die Lieder in ihren Büchern angezeigt sind
Titelblatt. etc.

Im Lauf der nächsten 14 Tage möchte das Post
ins Rollen kommen. Mitte Sept. möchte ich zu den
Vorlesern. Ich zu viel zu besprechen, kann ich auch rather
zu Ihnen kommen (mit den Himmelsliedern) oder kann
man Sie etwa best in meine Gegenwart?

wirklich "wartend" mit best. Augen

Dr. Engelsmann