

Verbundkatalog Kalliope

Eulenberg, Herbert

Düsseldorf, 1939-09-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Abfender:

Carlton Cürsting

Wohnort, auch Zustell- oder Zeitpostamt

Straße, Hausnummer, Gebäudeteil, Zugabe od. Poststempel

Niemand weiß, was man
man mit ihm allem
pflegt. Mag sein, daß
niemand, wenn man sich
festzig alt geworden ist,
nicht mehr so viel gelernt,
hört aufzugeben. Man wird
mit dem faszinieren
Körper für die Zukunft
größt. Sie, ich, jeder von
uns!; wie der alte Gott

Postkarte

ist praktischer
Nationalsozialismus

SS RDK



Sam

Waldemar Bonsels

Anbau am Hamburger

See.

(Oskar Zimmer)

Straße, Hausnummer
Gebäudeteil, Stodwer

Wiesbaden, Mai 1870. 19. Sept. 39.
Lieber Halwamar Krensch, Dank für
Ihre freundlichen Zeilen! Dank auch
für die ^{kleinen} guten Nachrichten. „Lüroge-
isthe Schriftsteller“? Ob es das mal
einmal wieder gehen wird? Ich
habe mal ja ein gutes Lürogeist
und das ist das Beste, was er je ge-
macht, aber leider in seinem Schreiben
beim ersten in dem Zusammenhang
„Lürogeist“ nicht erfüllt ist.
Lassen Sie einmal etwas von Ihrem
weiteren Geschick erfahren! Das
würde mich sehr freuen, wie ich mal
auch ein wenig mehr von Ihnen