

Verbundkatalog Kalliope

Fürst, Chrysanthus

Wien, 1936-09-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

C. C. Fürst

Wien, 26. September 36.

Sehr geehrter Herr Bonsels!

Wie Sie bereits durch Herrn A. R. Bleibtreu erfahren haben, interessiere ich mich für die Verfilmungsrechte Ihres Buches " Der nicht gespielte Film ".

Ich möchte Sie nun fragen, ob Sie geneigt wären, mir auf die obgenannten Rechte eine Option von 3 Monaten geben zu wollen und unter welchen Bedingungen dieselben erreicht werden können.

Es wird Ihnen sicherlich bekannt sein, dass man ohne einer solchen Unterlage nichts anfangen kann.

Meine Absicht ist, auf Grund Ihres Buches eine dafür geeignete Produktion zu gründen, oder es - natürlich unter der selbstverständlichen Verpflichtung, das künst -

lerische Niveau des Themas zu wahren - im
Rahmen der gegebenen Branche zu placieren.

Zu Ihrer Orientierung diene, dass ich
schon seit 1919 in der Industrie als Dramaturg
arbeite - u. a. hatte auch Mauritz Stiller
von mir ein Manuskript erworben - und selbst -
verständlich Mitglied der REICHSFACHSCHAFT
FILM bin.

Ich lebe ständig in Berlin und halte
mich gegenwärtig nur vorübergehend in Wien
auf.

In Erwartung Ihrer gesch. Nachricht,
zeichnet mit deutschem Gruss

Ihr

ergebenster

C. C. Fürst

Chrysanthus Fürst
z. zt. Wien III/40
Erdbergstrasse 67.