

Verbundkatalog Kalliope

Rösler, Paula

Achenmühle, 1921-03-18

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Wismut 1. 18. 3. 21

Lieber Malteser,
Nunne die Briefe so liebt, wie du
gehörst, ist es für mich natürlich-
lich, jetzt etwas zu untersuchen.
Mithin bist du so freundlich,
die Ungenauigkeit im Brief zu
begleiten und, wenn irgend
mögliche, die Mängel nicht
nicht, es mir zu zeigen. Auf
diese Weise kann man sich nicht
überlassen, und wird jetzt nicht
mehr zu dir zu kommen
mit einem neuen Versuch. Es
müßte denn sein, daß es einmal
bleibt in die Lage kommen, den
Malteser die Karten zu begleiten.
Herzliche Grüße Paula Riller

Herrn

Kulturmuseum Bausfeld

Humburg

Bronsbager Tor

Thaddeus

Ulf. Pöbler Uffmannslo & Rulmann