

Verbundkatalog Kalliope

Goldstein, Erna

Schömburg b. Neuenbürg, 1926-12-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Schönberg d. 7. 12. 26.
O. Amt Kernenberg. Württ.

Lieber!

Finnt ist mir jetzt klar geworden: if bin
aufmerksam ein jüngerer unvorsichtiger Mensch-
tum also, mit Liebe: "Sowas ein Kind
hat sollte man"

Meine Liebesfähigkeit steht unter Augen. —
Alles aus der Person — und du auf der
Länge bist — und aus der in mirigen.
Personen, fulten Minuten zu mir ge-
gangen fass — das ist mein!
Und darüber bin ich glücklich! —
So, und man sage gar nichts mehr: "Du bist
ein wunderbarer Lieber!" Du fass zu so wenig:
if weiß nicht — if versteht nicht! Und
so — das ist mir, das ist mit mir

~~Dem~~ Guppütz die so oft auf die Nase
fiel - erregt - mir! -

Sieft du mir mal. Pfeilen? Min fußt mich
jeder Nacht auf dem Kopf, bringst du die
nach mir auf zu sagen. Und bekommen ich ein
Kritik über meine Lieder?? (Aber nicht über
das Akbild - dann die Legezeiten, die
dann erfolgen, kann ich mir schon denken!!!)

Liebe! Es giebt die von
Gegen Ende.

Gibt die ein Bild von dir, das du mir
geben magst?? —