

Verbundkatalog Kalliope

Goldstein, Erna
Starnberg, 1931-01-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Starnberg d. 29. 1. 31.

Lieber Waldemar!

Von Annie fröhen ich über Deine
großen Berliner Erfolge - Ich freue
mich sehr! Und nicht mal wenn
Rosen kann ich Dir schreiben - Denn
Du willst Du ja nicht mehr von
mir. —

Deine wunderbaren Worte im
Telhagen gefallen mir sehr gut.
Ja, "wie es sein sollte" über
"Könnte" sprach nicht Du auf kein
Tischchen. Und mir ist es unentbehrlich;
"glücklich Du stamm, alle müßten
Deinen Weg gehen?" "Nein, aber
ich." —

Und wie geht es Dir jetzt?

Wird dir das viele Leben noch
zu viel? —

Dir geht es langsam besser — und
if gegen diese stillen Stunden,
wie an Fräulein und Affenbäumen,
gen. —

Wird dir das fröhlich-geigen!
Eoni