

Verbundkatalog Kalliope

Groneman, Johanna

Oetz, 1942-12-26

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Mein lieber Waldemar!

Das prachtvolle Buch ist heute bei mir angekommen und hat die Erwartungen aufs Höchste gespannt.

Dass ich eine der hundert auserkorenen bin, die es aus Deiner Hand erhalten durften, macht mich stolz und froh.

Ich werde es Niemandem in die Hände geben, bis die ganze harrende Menschheit dieses, Deines, groze, geistige Gut teilhaftig werden darf.

Ich will es heute Abend auflesen, in mich hineingehen lassen und die besten ruhigsten Stunden meines jetzigen Lebens damit verbringen.

Es wirst erfüllt sein von Spannungen, darüber, wie die Beschenkten es aufnehmen werden, und, wie ich stark hoffe, belohnt werden durch tiefes Verständnis von denen, die Du kennst, mit mit warmer Anerkennung von den, Dir weniger bekannten, Lesern.

Wisse vorläufig nur, dass durch die Insendung tief beglückt wurde und Dir innigst dafür dankt
Deine älteste Hanna.

mader's bei der
 im Grotte kühler, kann's
 für die der
 mader's bei der
 im Grotte kühler, kann's
 für die der

Rehmannia
Colub. terrestris Herb Volucryx
et in du ardeus

Es ist 2.7 einer Art Bury funder Zwick
Krode in Staat. Er ist erschossen und
müde in der Kasse von uns geschick,
aber er ist ganz tot. Der kampfende
deutsche Mann steht bereit, zornig über
den Tod, zornig über den ^{den Tod} ^{den Tod} so furchtbar
Lampf ausstrahlt, das ein Kommando
erzählt den Lebens und Tod der Welt, das
fehle seiner Not und angesehen ist in
Versehen unter. Wie furchtbar die deutsche
Gefühlung Hunger hat das das Verbrechen,
das Staat in der Lebensform der Welt
von allen Kräften seiner Vornehmheit und Güte
in der Welt der Welt ist es ein
wenig Spott über Calvernia auf der