

Verbundkatalog Kalliope

Hilfer, Maria

Berlin, 1944-12-16

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Berlin. Behlendorf 6. 16. 12.
44.

Mein lieber Freund,

Was ist das für ein Friedensfest?

Es heisst nicht mehr vom Kreuz: in
deinem Zeichen wirst du siegen.

Aber was bedeutet das, nicht für
ein einzelnes Volk, sondern für
die Welt der weisen Rasse? Ich glaube
nur an fruchtbare Kraft im Zusam-
menhang mit dem Religiösen. Es
wird niemals mehr ein Friedensfest
geben im Sinne des letzten Jahr-
tausent. Die Insel wird immer ein-
samer, der Felsen immer höher, &
was wir hinaus schießen, zerfließt
wie eine Welle in der Weite. Bis es
eine andere Insel antastet ist

es matt geworden. So wird es schwer
u. schwerer Kraft zu geben u. zu em-
pfangen, u. schon solche Mühsicht
kennt sich kundigkeit. Wie ich im
Lauf der Zeiten, da Sinn der Worte
wandelt. Mir ist, mein Lieber, alles
u. jedes Vorgehens wie je.

Das Märchenbuch kam an u.
heute das neue Buch. Für mich
ist es neu u. ich stamme, dass es
das noch gibt. Es kommt mir
in diese schöne, stille Zeit, die ich
sehr liebe. Dieses, für den Augen-
blick, grosses furchtlos gemessene ich
sehr u. dein Leben ich grüße dich
werde ich hineinnehmen u. freue
mich darauf.

Die Titelpage für Voritos

ist mit der Luftbruch" gut ge-
lost. Ruck mit der Arbeit sonst
alles? Ich bin froh, dass du
arbeitest.

Cigarren, die mir versprochen
waren, sind leider noch nicht
angelaufen. Drum für Leute
nur wenig.

Geib kommt mein lieber

Herzlichst
deine Maria H.

auf der Innenseite des Kun-
stwerks steht: Professor B.
Haben sie dir einen Titel gegeben?
Ja, der du deinen Namen zu
einem Titel gemacht hast. Es sei
ihnen versprochen, wenn damit eine
Rotation verbunden ist. h.