

Verbundkatalog Kalliope

Hilfer, Maria

Berlin

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Berlin. Hollaender, 27. 10.

Lieber Freund,

Der Merkurs-Verlag hat
schon vor 8 Tagen meine Arbeit
zurückgenommen in 5 eingetrenn-
ten Päckchen ohne jeden Kommen-
tar. Vielleicht ist ein neben laufen-
der Brief verloren gegangen, denn
man dürfte es wohl nicht mehr
zu erwarten sein? Warum sie
nicht ein paar Worte in eins der
Brieffschreiben beigelegt haben? Aber
es sei wie immer, die Arbeit ist
zurück. Ich liege ziemlich auf der
Strecke mit dumpfem Kopf &
unfähig zu jeder Aktivität, ein
verlassener Trübsand.

Ist die Schlussänderung einigen
menschen ausgefallen?

Von denen Dingen ist noch
nichts angelangt. Hoffentlich
bist du vollend.

Für heute nicht mehr.

Herzlichst deine

Marie Kelf

V

Berlin - Prenzlau, 19.7.

Hein Lieber,

Die Bursche werden leider immer
schmäler. Ich denke mir, bei dir fluten
gibt große Besuchsstrome durch, &
die Arbeit wird spärlich bekommen.

Das Lello ist nun gut bei mir
verstant. Der Kasten, ich bekam ihn
für 20.-, ist recht ordentlich mit einer
schwarzen Lederung bezogen & innen
gefüttert. Ich will einmal versuchen,
ob ich diesen "Kanon 1659", nach der
Beschriftung im Innern, finden kann.
Du mußt dich nur ein wenig gebulden,
in den mir zur Verfügung stehenden
Büchereien ist Musikliteratur schwach
vertreten. Ich würde empfehlen ein
Futachten von Hammer machen zu
lassen, er kennt das Instrument nun

es wird es sicher gewissenhaft besorgen.
deckt sich seine Absicht nicht mit
der Meinung, so braucht man das fut-
akten ja nicht zu benutzen. gesagt
habe ich darüber noch nichts, weil ich
nicht wusste, wie weit mit ihm schon
gesprochen ist. fällt es aber günstig aus,
so kann es einen Verkauf sehr er-
leichtern. schreibe mir mal darüber.

Herrlichst

deine

Maria Hilfer

Magno Dieffendorfer

Vom Venedig 16...