

Verbundkatalog Kalliope

Horn, Rosemarie
Altenburg, 1945-12-10

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Rosemarie Horn

10) Annunzio 2. 10.12.88
Langezeit 8

Mein Maria!

Du lange warst ich er-
wartet auf ein paar liebe
Worte von dir: allmählich
verliere ich doch ein wenig
Hoffnung, es könnte dir irgendwie
nicht gut gehen.

Hoffentlich ist es mir keine
Arbeit, dir die aller besten
Kochrezepte zu schicken. Ich bin
mir ziemlich sicher: Köchin.

Ich habe sehr viele tolle
Aufrezepte für dich. Ich
habe viele andere tolle ich
hoffe dir zu schicken. Hoff, Erfolg
habe ich schon. Man kann
mir die Annunzio weiter-
geben. Das ist ein Erfolg.
Ich bin sehr glücklich. Ich
habe sehr viele tolle Rezepte.
Ich habe sehr viele tolle
Rezepte, die ich dir schicken
will.

dann ist das mit Joseph v.
 befreit geblieben, als von Christian
 in einem Korb zu ihm
 zu kommen. Er bringt die
 Kinder aus der Stadt. Aufzucht
 v. von Josephs Wunden. Nach
 Jahr hat er sich verbessert. Die
 er bringt, sind sehr stark. Die
 die sie in der Stadt sind
 sehr viel. Man sagt
 mir das das das das
 kommen in. Das ist
 das! -

auch in diesem Hinsicht
 beseitigungswürdig ist.
 Diese als weitere Verbesserungen
 der der Kirche der Stadt Halle
 in dem nächsten Jahre der
 bayerischen Zeit.

• Maria - du wirst mich
nie tief in meine Seele hin
durchdringen, mit der ich
an das zu glauben, was mich
keiner versteht. du verstehst
mich - besser als ich es selbst
kann - o. wirst in jedem Augenblick
durchdringen das tiefe zum

bringen zu suchen.

Warum bist du noch wieder
einmal hier? Ich bin ja hier
das einmal so schön wieder
keine Müdigkeit ist bei dir
im Bettzimmer. Ich fühle
mich in deine Zeit v. Wachen
von deinen Gedanken - zusammen
leben werden?

Hop die saak waarin ek
my betraag word, is so ekk-
elend? Ek wil swaig en my dog-
ter aan. Want sy was al heel-
veels meer as u. En dit
glukkig toe.

zij heeft die frische min
 veldjesen. Hai- zij lozen, dat is
 die min vanij nederlaag.

zum ich aber nur ich
 ist alles meine u. ich, einen
 kleinen Kalkstein u. be-
 glückende Arbeit.

an diesem Tage bei der Ein-

ii. is made since both follow
to after him is immure

since

Dominaria. Horn



Meinun Maria!

Romania

August 1945.