

Verbundkatalog Kalliope

Horn, Rosemarie

Forchheim, 1947-12-30

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Forsythen, 30. 12. 47
Königsberg. 461 I

Lieber Herr,

Auf meine Dankbriefe habe Sie mir zwei
Stück von Kasper Neumanns Zeitschrift geschickt
die leider gar keine Antwort. Es scheint mir noch
nicht ganz richtig dabei - ich habe mich immer
verwirrt gefühlt. Ist das nicht ein wenig
anderes. Vielleicht nicht, das mir ganz selbst
noch in jenen Minuten und ich vermute es nicht.

Sie sage es mir? Ich hoffe, das ich selbst
bei d. Herrn Neumann erhalte. O. das haben die
Küchen. Ich bin sehr dankbar.

Was mir gibt es nicht ein Verständnis
zu bekommen. Ich habe die letzten Zeit für
das Leben (so viel) das Leben im Augenblick.

niadat mit grooem Erfolg gelyckt. Das riefen
aber waren 2 Kongresse, die in Paris, am 11.
Februar (1. u.) u. am 4. April stattfanden. Beide
Jahre wurde in einem Kabinett. Nach dem, auf den
in mir ist. Paris.

That was my first experience, to make the roll.
with iron, the 1st. time. I was quite at ease.
when I was alone. Off it was done, and
proceed to the shipping. When my first, when
was done. 1/2 the way. When it was
done. When it was done.

univ. 24 Ross Maria St. ? Billie Smith singing song

2. Kumpfe der - Tonen auf Rosa Maria - ein
muss gebendes Maria Jahr mit einem Folgen
6. Glück in der Arbeit, u. Freude mit Jage. Grüssen
Maria
Rosa Maria