

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea
Bevensen, 1925-11-07

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Bremen 7. 11. 25.

Es schickte mir herzlichst die Karte
aus Tepl.! Man schicke mir
auch Brief. Ich bin sehr dankbar
für die Karte, die du mir geschickt
hast. Ich bin in der besten Verfassung,
ich hoffe, ich werde dich auf dem Wege
des Mannes an mich sehen. Gedanke
dunkel. Ich mag dich sehr, aber
ich werde dich nicht mehr sehen.

Mir # Geglückt ist, das die Menschen dich
dir ansonsten sehen. Seel V. mich in Tink-
dies meine sehr als Marge.

Lieber dich in dich dich 5. stich an!

Dies sehr stichlich
Thea.