

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea

o.O., 1926-06-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

er auf der Höhe nach Freunden, die er sich einflussreich
wünscht. Wenn wir in unsern Lagen, od. arbeiten, ist
er meist mit den, die besser ist, nicht mehr. Oft steht er mit den
jüngsten Freunden Kinder. Er hat zu Zeit Lustet er
nicht schlafte. Fast hat er noch sein eigenes Zimmer, die er
noch da ist, in der bloßen Stube an, wenn wir zu ihm kommen.
Er ist nichtig eine große Freude, in. befindet er sich nicht.

- In Arbeit, auch in, in nach dem er kommt
auf die Arbeit hat. Von jeder Seite würde er immer noch
mehr haben. Er ist sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
sehr in der Art von der Arbeit sehr, um nicht
ein sehr sein, um die Arbeit heute zu finden. In sehr,

Du bist ja andächtig bist.

Wenn ich am Krankenhaus erwachte, alles ist mir so, wie
es sein muß, wenn der ^{große} Hofmann stirbt, er warb wohl stark auf
die Hängebrücke. Und Nacht ist es für ihn für
dich, ich bin ein wenig mehr ausgedehnt, dich dich
ist auch etwas bekommen.

Mein Prozess geht weiter, es ist eine rechtliche Ange-
legenheit.

Wenigstens ist dein Leben nicht eine? Hast du dich auf
den? Ich hoffe, daß dich nicht an deinem.

Schreib mir von dir.

Liebevollst. Thea.