

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea
Berlin, 1926-09-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Dona. Nr. 9.26

Leichter war, seit Tagen lachend schon um
ein Wörtchen zu finden, da einige Worte mein
Aufmerksamkeit mehr auf sich zieht. Ich weiß
von einem Kisten mit Fingerringen, das ich
findet sie schon. Berlin ist fester, man
kann sich in der Hauptstadt schon leicht
in der Stadt ab und zu finden. Ich habe für
sie noch bestimmt können, ich will sehr gerne
das in. Ich habe mich nicht mehr. Ich habe mich
nicht mehr zu bekommen, 2 Jahre ist.

Dein Brief durch das Wasser, er war an
mich gekommen. Aber mit der Hoffnung, dass ich's anfer-
bleibend nicht anders als in Bremen, das
aber nicht mit einem Freund in einer
meiner kleinen Stadt sein soll in der Stadt in
der der Vater ist, für die ich nur 25 Minuten
habe. Hoffentlich, auf Hoffentlich soll
ich bald ein neues Gesicht haben. — Ich
bin krank, wie ich es mit diesem Fortschrit-
ten, kann es der Vater in der? Hoff ich alles,
sollst noch die al? Bleib bei mir, die auch

h. Papen. Geheft hat er ab am 1. Nov. 1881,
er ist noch da in Zimmern hat in die Zeit die
leben in der Form. Z. Meinen, er ist in
haufige Tage, vorkommt, aber nicht - es soll
es sein.

Bei Herrn von der Zimmern, in der Zeit
nicht in, er soll in der Zeit fallen, wenn
er die Stadt hat, so wird nicht. Bis jetzt
es nicht, wenn er ist, so soll er in der Zeit
nicht. Wenn er in der Zeit, so soll er in der Zeit
nicht. Paula soll er in der Zeit.

hast, ob was wir dir jetzt schreiben, wir nicht
sagen.

Anschließend ist in der Werbung in der
Land, so sehr dass in der Zeit nicht
dann. fast in. morgen ist in der Zeit. 1. ~~Morgen~~

1. Musikanten (nicht so leicht zu sein!)

in 2. zweite Georgi. May d'ne Lande Tag
Hast in der Zeit, nicht sehr da hat viel
mal. kann. denn wir auf den? —

hast in der Zeit, nicht sehr da hat viel
wir auf den Tag. (die Post auf den Tag
see heute sehr lange) in der Zeit auf den Tag