

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea
Berlin, 1926-11-19

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

19. 11. 26

Berlin.

Ich verneue dich in Liebe für die Zinger.
2. Wenn einer beinahe d'rauf, "hoffentlich
hat er's nicht mehr aufgesetzt" und er in
diesem Augenblick da war. Ich habe viele Freunde
an den Bräuten. — Von Gertrud Engelhard hat
ich mir ein Bild von dir erhalten, wenn ich auffom-
me ich es selbst wieder diese Kunst beibringen will
meinem Sohn.

Auf die ich habe mich sehr fotografieren lassen!
Was mir sehr ankommt. Auf die ich eine
Fotostellung von mir fotografieren lassen, und

ich war sehr begierig auf zu sehen. Das Freigebiet
ist sehr gut, ich bin sehr froh, dass ich die
dortigen Aufnahmen nach Hause bringen, meine
Karte für die neue Karte, ich bin die Karte. An-
fang der Karte sind die Abzüge fertig, ich darf ich
die neue Karte mit zu prüfen od. sagen zu lassen
ob sie dir gefallen? — Bisher habe ich - einige
ihre bl. kleine bewachte-fotografieren lassen,
die dort sind entdeckt. Ist es die neue
nach zu finden? Ich hoffe in eine neue,
dieser. Die Bild wurde mit der neuen. —
Hast es dir gut? Ich bin sehr froh, dass
mit Freude ich sehr bedankt. Dein Thea