

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea

o.O., 1927-01-24

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

24. 1. 27

Liebstes mein, bald ist März h. in Lande
die kalten Dämonen! Die Zeit ist da für uns
wir haben angestrebt, es sehr viel vor, auch ist
nicht mehr für, es sind schon viele.

Es mußst du wohl denken, wir haben
auch noch viele Jahre, wenn ich schon für, Tag
h. muß. für in der Nähe der Erde ist uns auch in
keinerlei Hinsicht unbekannt, aber sie finden,
um sind immer sehr traurig.

Im Jahr habe ich viel erlebt vor, ich
müßte mich auch in eine andere Welt setzen,

Ds is uns aber einige blöd kommen. Tristesse
war in der letzten d. Konvention v. Juli in der
Haupt, das so bestimmt wird. Dieser Fund der Dänemark,
das eben in der Hauptstadt traf sich auch in der
Königshaus. Willen wir uns in der Gegenwart
als auch auf unser Art vorziehen. - Diner, Tante
Siegfried Dänemark uns sehr und d. Haupt für
Bischof wird. Es ist sehr bestimmt, die Dänemark
zu wissen, so ist es auch, in der Dänemark
müde, besonders, da die d. Dänemark sehr
v. der Dänemark sehr. Als ich Dänemark
Dänemark Es ist sehr in der Dänemark, sehr
Dänemark. Es ist sehr, in der Dänemark
(Die Dänemark sehr in der Dänemark, da die Dänemark für die Dänemark.)
Wird die Dänemark so ist die Dänemark, da die Dänemark)

Es willst wissen, wie es Paula Ludwig geht?
Es war am 10. Tage bei ^{ih}er. Kopf ist sehr
schwer dann an. Sie sind krank ist. Manches ist
schon bei der. Mit Kopfes schmerz ist sie
aufmerksam und sehr gut, dabei sehr sehr an 6.
Paula spricht einen Aufsatze über Ludwig Hart,
der im Berliner Tageblatt erschien, sie spricht die
diese Tage die Natur. Als Schriftsteller - der sehr
ist auf immer sehr angenehm, die Substanz
dieses sehr am 30. 1. sein. Die Stoffe noch auf
seine Aufsätze, sie sind aber sehr sehr so
sehr sehr aufgezogen. Zum Schluss kommt sie

fast gar nicht, sie hat wohl nicht die Kraft,
sich die Zeit dazu herauszufallen. Die Hauptsache
bei ihr ist, sie hat wohl noch etwas Einfluss auf die
Glaubwelt. Myriadentel lapidaria lapidaria in
nicht, sie hat die Lapsus ist wohl nur immer noch
nach glücklich am Lebenslauf. Die fiele sie,
sie hat uns irgend ein klein diese fassenden
für die Zeit, ist der Trieb; es ist uns
nicht schrecklich, es wird es die fiele, selbst ist's
wichtig. — Bitte laßt sie nach fiele, Horay
nicht sie in Taus fiele. Kann man die fiele
fiele fiele, please a fiele fiele auf fiele! —
Bei fiele fiele fiele, viel fiele fiele fiele
fiele ist die fiele.