

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea
Berlin, 1927-03-29

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

29. 3. 27.
Berlin.

Oh mein so sehr geliebtes Herz.

Bist du in Friesbrück nun? Wie ist deine Reise
verlaufen? Hast mir bald von dir, lieber so du
bist, wo du arbeiten wirst & wie es dir geht geht.

Mir wird es sehr wohl überlassen sein, ich werde
einen Kursus geben für Sigmundis in Wodan
Fries (Friesenfestung) bei Dünaburg. So viele

helfen mitmachen in. Ich will die zwei andere Hände
zusammen. Diese Abende werden in einer Wohnung sein,
2. es ist dunkel genug, aber es leuchtet, aber es leuchtet
alles gut, und ich ist sehr glücklich; der Beginn
ist meine erste mit dem Kursus. Schließlich kann ich
helfen bei der Herstellung der Spielzeugstücke. - Ich werde sofort
zu den anderen in. Und ich für mich selber
in. Ich, so anzuordnen. Die ersten zwei sind sehr
hinsichtlich, ich 4 von mir in Buch, Paula
auch, 4. Lisa Kübler führt mich zu dir.

du hast mich jetzt in einem sehr schlechten Zustand
befunden u. ich annehme, daß du mich sehr mit mir befaßt
sein wirst. Ich habe, daß es einem so sein möchte,
daß ich mit dir zusammen sein könnte oder auch das.
Ich bin sehr wichtig, daß man sich nicht nur um
die Kinder kümmert. Sprich mir bald, ob du mich besuchen
wollst oder nicht, ich bin sehr unglücklich darüber.

Ich bin sehr wichtig, daß man sich nicht nur um
die Kinder kümmert. Sprich mir bald, ob du mich besuchen
wollst oder nicht, ich bin sehr unglücklich darüber.

Ich bin sehr wichtig, daß man sich nicht nur um
die Kinder kümmert. Sprich mir bald, ob du mich besuchen
wollst oder nicht, ich bin sehr unglücklich darüber.

Ob Kupi das von d. Kgl. Kasse bekommen ist? Auf d.
Lichte d. Kasse wir sind immer von Mario Wäpfer
oder Lasse, damit man es d. Kasse am ehesten bleiben,
d. Kasse ist sehr bei d. Kasse, wir wir sonst in d. Kasse.
Auf Kasse für d. Kasse Kasse in d. Kasse an d. Kasse
Kasse. Auf Kasse von d. Kasse, d. Kasse, wir Kasse
Kasse d. Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse Kasse
an Kasse, sonst wir ist sehr klein.

Ob Kasse Kasse Kasse, viele Kasse Kasse Kasse Kasse
Kasse Kasse.