

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea

o.O., 1927-05-25

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

25. 5. 27.

Wien mag Dir's gefallen, die Lieder? Sie sind
das nicht Tinsling werden, es magst fast immer
in. ist halt. 2. Subst für ganz leicht, die Sub
Kundunginnen ein Herz für dich, ganz klein,
in dem Hauptteil lesen in. Pflanzen. Ganz im
für in die Alendünster in. plant die Bienen
Stücke 25 für in. Daube an Buch, diein
die nicht wir selbst. Lieber man dich 6, 27.

ist auch so freundlich?

Mein Tauschzeit ist jetzt so furchtbar
unmöglich ^{in Folge der Dinstag und Freitag} zu sein. Ich habe
mich für jetzt abgesetzt. Wenn ich mir noch Rente
habe! Auf dich, du Tausch läßt mich mich los,
es ist ein sehr schlechter Zustand. - Trotzdem mich
die Leute für sehr ~~schlecht~~ müde, es ist sehr.
Mein Tausch wird kalt H. lieber ist es für mich
mich sehr in einem Tausch, die mich sehr be-
fremden, weil sie die Tausch, die die Tausch ist.
Ich bin so. Mein Tausch ist sehr

Wird das fließt, das ist Waldemar Bonsels, mein
dies bist. Ich kenne dich in jedem der Häuser
das ist die größte Dürft, die, wenn das ist nicht?
Wenn ich an die Dürft, magst du alle Dürft
is mein Leben. Ich alle mag in Form alle in
der Wirklichkeit. Man ist nicht in die:

Ich den Haus bleibt ich auf
mein Haus.

O was ist immer das

die angestrichen mit einem kleinen Anker.

24 Denk oft an Mario. Ihm fiend ich
die Menschen der hiesigen Welt so gut, wie fällt
als auch nicht mehr ein. Wer sagt dir zu Vorkauf,
Vorkauf, Vorkauf. Ich bleib hier in der fassigen
mit der hiesigen Welt auch in der Welt und in der
früher. Ist dir auch nicht Kapitel darüber lassen?

das sage mein Herz, mein Kopf sein,
die Liebe hat, auch auch auch der
Tanz, die Tanz.

25 glück, wenn ich
in der die die so wenig, mit dem ein die
mein ist die liebster so zu pflichten, in der so es nicht.