

Verbundkatalog Kalliope

Hosaeus, Thea
Ascona, 1927-11-23

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden. Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt. Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus
Literaturarchiv
Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Adresse: Adlzreiterstraße 7, 80337 München
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia Literary Archives:
Literaturarchiv
Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München
E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Waldemar-Bonsels-Stiftung
Address: Adlzreiterstraße 7, 80337 Munich, Germany
E-Mail: info@waldemar-bonsels-stiftung.de

Brera, 25. 11. 27
Castello Ghiriglione

liebster liebster Herz.

Ich habe mich sehr geirrt zu schreiben, weil ich eigentlich
nie so verzweifelt bin. Ich habe besonders so geschrieben. Ich
habe selbst nicht aber du wirst mich ohne Lebensgeister
nur die eine. Wo und wie hast du - hast du das Gefühl
für ein Beispiel? Ich die "Flamme" irgendwo zu sein.
Wie ist Maria aufgenommen worden - sie fast als Schrift
i. d. Hand, Majz, steht, wie ein Kind. Ich habe es
auch, an der ich immer danke. Ich W. D. Pfeiffer du - was
du in Hamburg? Hast du die Buchstaben? Hast

mir das eine Gefühl - wie ich es so kaltes Nachts
fühle. Kommt es mir in meine Hände diese Nacht? Kann
ich es mir dann leisten?

Ich habe versucht und mich nicht besonders gut - bei der
ganzen Erfahrung ist das Ergebnis. Kannst du mir etwas sagen
1. Ich bin sehr unglücklich, ~~aber~~ wenn ich so schlecht
weiß, dann habe ich mich nicht in die Zeit das Gefühl.
2. Ich habe versucht für die in der Zeit in München
zu sein - das ist ein Versuch. Ich habe irgendwo gefunden, dass
es ist, und ich habe es - das Gefühl ist nicht auf die
Zeit. Ich habe so meine Zeit für mich, die ich nicht in
Jahren in irgendeiner Beziehung finde, die mich auf
mich auswirken ist. Kannst du mir etwas sagen, die mich

hast ihre Hand umfaßt. 2. Diebe in Trübsal in
Südtul in od. Traubung zu mir, in Traubung alle in
für Tinktur, was sie sehr lieben sind, in der Herbst
wird in Berlin mir. Hier ist sehr schön, angereicherter
das Traubung, das blühen werden immer Blumen.
Die Traubung der Traubung ist sehr schön in der Traubung
und nur allein vollkommen zu Traubung. Weil sie mich
zu Traubung Traubung. Traubung ist ein sehr schöner Kleber auf.
Zweit Traubung Traubung sie in der Traubung, ist ein sehr schöner
Traubung, es ist sehr schön mir als sehr schön. Sie sind sehr schön
über Traubung Traubung. Die Traubung ist sehr schön. Nur
das Traubung, das an der Traubung Traubung auf Traubung
ist sehr schön Traubung. Traubung ist sehr schön Traubung

